



Gaviota argéntea

Larus argentatus

Herring Gull



Adulto de gaviota argéntea en vuelo

► Identificación

Es un ave marina de gran envergadura (un poco más grande que la gaviota patiamarilla). Alcanza un tamaño de 54 a 60 cm y una envergadura de 123 a 148 cm.

Sexos. Los machos y las hembras son semejantes entre sí y no distinguibles a simple vista. No obstante, los machos suelen ser más corpulentos alcanzando, a veces, casi el tamaño de un gavión atlántico.

Adultos. El pico es amarillo con la característica mancha roja en el gonyx. A diferencia de la gaviota patiamarilla, en la argentea las patas son rosadas. El iris es amarillento pálido y el anillo ocular de color anaranjado (rasgo típico de la subespecie que se observa en la provincia). La cabeza y el pecho son blancos y las alas presentan un color gris plateado (de ahí el nombre "argentatus", que significa plateado en latín). El extremo del ala muestra zonas negras en las plumas primarias y unos característicos espejos blancos en la P9 y la P10, un poco más extensos y las lenguas grises más largas que los de las gaviotas patiamarillas. En posición de descanso las alas sobrepasan muy poco a la cola (proyección primaria corta).

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. Presenta colores más apagados en el cuello y el pico. Y la cabeza se cubre de plumas estriadas de color negro.

Plumaje estival. Los colores en el pico, la cabeza, el pecho y las patas se hacen más intensos. El rojo del gonyx es intenso en las parejas reproductoras.



Adulto de gaviota argéntea en invierno. Foto: Daniel Fernández Alonso

► Especies similares

La especie con la que más fácilmente pueden ser confundida en Málaga es con la gaviota patiamarilla. En los adultos de gaviota argéntea las patas son rosas, el iris pálido y los espejos alares de las primarias se aprecian más extensos en vuelo.

Con los plumajes de inmaduro, en sus diferentes etapas de edad, resulta difícil diferenciar esta especie de la gaviota patiamarilla y de la gaviota cáspica (*Larus cachinnans*) sin tener un ojo "entrenado". Cuando la gaviota argéntea está posada, su figura tiene una apariencia más rechoncha al tener una proyección primaria corta (menor proporción del tamaño de sus alas respecto al cuerpo.) Las tres especies están muy emparentadas genéticamente. Se consideraban subespecies de *Larus argentatus*, hasta pocos años, lo cual quiere decir que las diferencias entre ellas son muy sutiles.



► **Identificación de edades**



Gaviota argéntea, 1^{er} invierno



Gaviota argéntea en vuelo, 1^{er} verano

Estas aves alcanzan su plumaje adulto y su madurez sexual en su cuarto año de calendario (4CY). Durante ese tiempo el individuo ha cumplido tres años de vida. Se consideran cuatro grupos de edad.

Juvenil (desde junio de 1CY). Son aves marrones con el cuerpo compacto, los ojos y el pico negros. Las plumas escapulares y coberteras tienen los bordes blanquecinos y las terciarias tienen el borde irregular y unas llamativas escotaduras en el margen. Los individuos de **Primer invierno** (septiembre de 1CY hasta mayo de 2CY) continúan teniendo el pico y los ojos oscuros, pero durante esta etapa la base del pico empieza a palidecer. Las coberteras mayores presentan muescas blancas bastante grandes. Las escapulares y coberteras pequeñas y medianas recuerdan a un tablero de ajedrez. En la cabeza y los flancos aparecen amplias rayas. Durante su primer verano de 2CY la muda hace evidente en las plumas escapulares el característico patrón de doble ancla. Las primarias (P1 a P5) se aprecian más pálidas y crean el efecto que se denomina "ventana veneciana" (franja alar más clara y con aspecto de las lamas de las ventanas venecianas). La cola tiene una banda ancha negra con un manchado característico en las plumas del centro.

Segundo invierno (desde agosto de 2CY). Se marcan unas rayas en la cabeza, la nuca y alrededor del ojo. El pico mantiene una banda oscura cerca de la punta. A comienzos del segundo invierno la muda está activa pudiéndose observar en vuelo como ha mudado las primarias desde la P1 a la P6. La muda termina a finales de septiembre. Persiste la banda ancha en la cola, pero con un diseño más vermiculado. La mayor parte de las escapulares adquieren el característico color gris de los adultos.



Gaviota argéntea, 2^o invierno



Gaviota argéntea, 3^{er} invierno. Foto: Jesús Ruiz



Tercer invierno (desde agosto de 3CY). El iris es ya de color pálido y el manto muestra las plumas grises del adulto. Las patas van adquiriendo el color rosáceo definitivo y en la región ventral, de color blanco, aparece el rayado típico de la cabeza y pecho durante el invierno. Se mantienen sin apenas muda activa las terciarias y la cola hasta el verano.

Adulto (desde agosto de 4CY). El ave tiene ya el plumaje típico de adulto anteriormente descrito.

► Biología y ecología

Ave con hábitos marcadamente marinos y con tendencia migradora, algo menor que otras especies con las que está emparentadas. Se distribuye por las costas atlánticas del norte de Europa, si bien existen dos subespecies que ocupan diferentes áreas. *Larus argentatus argenteus* predominante en el Norte de Europa e Islas Británicas y *Larus argentatus argentatus* tiene una distribución mucho más al norte comprendiendo zonas de Noruega, Finlandia y el mar Báltico.

En España es un ave escasa que puede presentarse durante el invierno y en paso migratorio, principalmente por el mar Cantábrico. La subespecie que más llega a la península es *Larus argentatus argenteus*.

Suele anidar en colonias en islotes rocosos, acantilados marinos y entornos urbanos, realizando puestas de hasta tres huevos por nidada.

Como casi todas las grandes gaviotas su omnivorismo y oportunismo hace que esta especie se puede encontrar en diferentes hábitats, aunque muestra predilección por los costeros. Aves y pequeños mamíferos son depredados por la gaviota argétea.

► La especie en Málaga

En la provincia suelen verse individuos sobre todo en los inviernos en los que las condiciones ambientales han sido más adversas en el Atlántico y los fuertes vientos y las tormentas empujan a estas aves hacia costas más tranquilas. En los últimos años sus avistamientos han sido cada vez más habituales dado que hasta 2011 tan sólo existían un par de registros de la especie. Suele observarse en la línea costera y en los principales puertos pesqueros de la provincia. Incluso existe una cita de un ejemplar adulto en Campillos.

► Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

► Curiosidades

La gaviota argétea es una especie muy compleja y un buen ejemplo de cómo la taxonomía avanza en función del desarrollo de las técnicas moleculares en detrimento ►





de los caracteres morfológicos o fenotípicos, cada vez más sutiles. Su clasificación ha experimentado notables cambios en poco tiempo. Lo que antes se consideraba como una sola especie (*Larus argentatus*), parece ser que al menos son 6 especies.

Actualmente se dividen en dos grupos muy emparentados o clados. El clado del Atlántico Norte incluye a la gaviota argéntea, la gaviota patiamarilla, la gaviota armenia (*Larus armeniacus*) y el gavión atlántico. El otro clado, llamado aralocáspico por los mares Aral y Cáspio, incluye a las especies de gaviota sombría y la gaviota argéntea americana (*Larus smithsonianus*) cuyos ancestros debieron colonizar el continente norteamericano a través de Asia aunque hoy día se encuentre también por las costas atlánticas de Norteamérica. Todos estos taxones, están muy emparentadas genéticamente y como la gaviota cáspica está en expansión hacia el oeste de Europa, donde se encuentran las especies del clado del Atlántico Norte, su similitud genética está favoreciendo la hibridación con la gaviota argéntea principalmente. Este hecho dificulta, en muchas ocasiones la correcta determinación de estas especies y de los híbridos que incluso pueden ser fértiles.

► Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección estatal o autonómica.



Gaviota argéntea. Foto: Sanita Meziniece