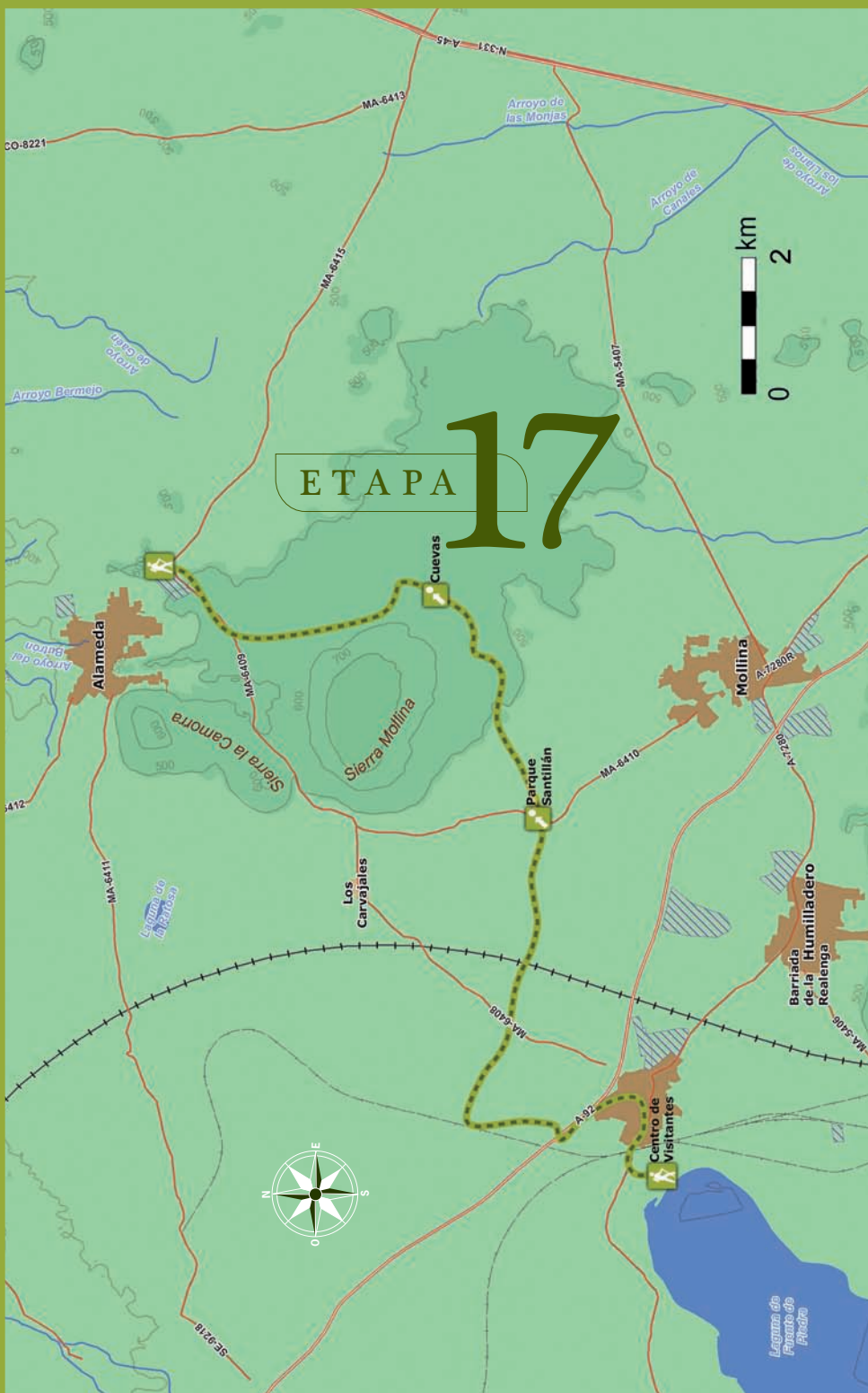




ETAPA

17



ETAPA 17

Alameda - Fuente de Piedra

LOCALIZACIÓN

El inicio de la etapa está en el cruce del Ventorrillo, en la carretera que conduce a la localidad de Fuente de Piedra, haciéndose el primer tramo paralelo a esta. Tras sortear la sierra de la Camorra y el área recreativa del arroyo de Santillán, de nuevo es el paisaje agrícola el predominante. El punto final está, tras **18,6 km**, en el centro de interpretación de la laguna de Fuente de Piedra, situado en el cerro del Palo. Hay que cruzar un paso elevado que sortea las vías del tren, desde donde se divisa el citado centro.



Alzacola. FOTO: JLM

DESCRIPCIÓN

SOBRE LA AVIFAUNA:

Se comienza junto a la carretera en un ambiente de cultivos, que nos

acompañará hasta que en la sierra de La Camorra encontremos un bosque de encinas que da paso a un pinar bastante denso. Se flanquea la sierra por su extremo sur, dejando las mayores cotas a nuestra derecha, donde se puede ver una formación vegetal que apunta el carácter forestal de estas tierras, con encinas jóvenes y acebuches que destacan por sus formas redondeadas. El descenso nos conduce hasta el área recreativa de Santillán, desde donde el terreno se vuelve llano hasta prácticamente nuestro destino,

¿SABÍAS QUÉ...

El clérigo Antonio Ponz Piquer (1725-1792), que viaja en 1791 de Sevilla a Málaga, comenta en el tomo IX *"Viage de España"*: "cuyo primer pueblo de consideración es la Ciudad de Antequera... Después de haber caminado una legua se pasa a la vista de la laguna que llaman de la Sal, por convertirse en ella el agua que allí se recoge. Tiene esta laguna tres leguas de circunferencia, más una de largo, y casi otra de ancho... Otras dos lagunas o charcas pequeñas hay cerca de la referida, en las cuales vi ánades y otras aves de agua». TEXTO: SMB



Mural a la entrada del centro de visitantes. FOTO: ARM

sorteando cultivos de cereal y olivos. Ya en el cerro del Palo, en el final de la etapa, encontramos algunas lagunas donde las especies acuáticas toman protagonismo, que mantienen su nivel con las aguas depuradas de Fuente de Piedra.

ESPECIES SINGULARES

Los ambientes de cultivo, principalmente olivar y cereal, con almendros en algunos tramos, recogen especies que se han mencionado en las dos etapas anteriores. Se pueden destacar el ratonero común, cernícalo vulgar, perdiz



Interior del centro de visitantes. FOTO: ARM



Flamenco. FOTO: JLM



Milano real. FOTO: JLM

roja, tórtola común, abubilla, golondrina común, bisbita común, lavandera blanca, cogujada común, calandria, alondra, zorzal común, curruca cabecinegra, curruca capirotada, mosquitero común, carbonero común, rabilargo, estorninos

negro y pinto, jilguero, verderón, pardillo, verdecillo y triguero.

Conforme ascendemos y nos adentramos en la masa forestal de la sierra, el rabilargo se hace más abundante, al igual que el mirlo común, carbonero común y



Conduciendo a los flamencos al corral de anillamiento. FOTO: ARM



Rabilargos. FOTO: JLM



pinzón vulgar, a los que acompañan otras especies típicamente forestales como la tórtola común, paloma torcaz, petirrojo, zorzales común y alirrojo, herrerillo capuchino, agateador común, chochín y

arrendajo. Otras especies presentes en la zona en la que cruzamos encinas y, principalmente pinos, son chotacabras pardo, tarabilla, colirrojo tizón, mosquitero común, alcaudón meridional, cuervo y escribano soteño.

Gaviota reidora. FOTO: JLM



Especial mención merece en esta etapa el alzacola, especie migradora que pasa nuestro invierno al sur del desierto del Sahara. En España ocupa únicamente el sur peninsular, de manera discontinua, mostrando una clara regresión tanto de su área de distribución como de sus niveles poblacionales durante las dos últimas décadas. Por el momento, se desconocen las causas que están provocando su enrarecimiento. Las zonas ocupadas para nidificar en esta etapa se dan en las cercanías a las zonas de la sierra, tanto en cultivos de olivar y vid, como en las zonas de vegetación natural en las que predomina el acebuche.



Esta especie debe su nombre a la costumbre que presenta de levantar la cola en el momento de posarse, la cual es muy visible (es marrón rojiza con los extremos acabados en una banda de color negro y blanco).

En las cercanías a la laguna podremos observar numerosas especies de aves acuáticas volando a, o hacia, las zonas inundadas. Flamencos, gaviotas, cigüeñuelas y patos serán, en la mayoría de los casos, los protagonistas de tales bandos.



Avocetas y cigüeñuela en la zona inundada del sendero de La Vicaria, en las cercanías del centro de interpretación. FOTO: ARIM

FENOLOGÍA

Se trata de una etapa que puede hacerse durante todo el año, a excepción de los meses más calurosos, aunque si se pretende observar alzacola el mejor momento es de mediados de mayo a mediados de julio.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Se recomienda la visita al centro de interpretación de la laguna, llamado José Antonio Valverde en honor al investigador que descubrió para la ciencia la nidificación del flamenco en la zona, el cual recoge información detallada y de gran calidad acerca de la biodiversidad y funcionamiento del humedal. En el entorno del centro y en otros puntos de la laguna hay observatorios disponibles para la observación de aves, cuya visita es muy recomendable. ●



Abubilla. FOTO: JLM