



Guía de las Aves del Caminito del Rey y su entorno




Birding
Málaga

Juan Ramírez Román
C. Carlos Guerrero Barragán


diputación de Málaga

Guía de las Aves
del
Caminito
del Rey
y su entorno

2020

© EDICIÓN Y COORDINACIÓN:

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

DELEGACIÓN DE MEDIO AMBIENTE, TURISMO INTERIOR Y CAMBIO CLIMÁTICO

C/ Pacífico, 54 – Edificio A
29004 MÁLAGA

AUTORES: Juan Ramírez Román y C. Carlos Guerrero Barragán

COORDINACIÓN: Carlos Vasserot Antón (Diputación de Málaga)

DIRECCIÓN TÉCNICA: Jacinto Segura Moreno (Diputación de Málaga)

FOTOGRAFÍAS:

Juan Luis Muñoz Roldán (JLMR), Juan Ramírez Román (JRR), Juan Carlos Bernal Caparrós (JCBC) y C. Carlos Guerrero Barragán (CCGB).

Eduardo Alba Padilla, Juan Luis Aguayo Marín, Luis Lirón Salas, Eduardo Antúnez Corrales, Javier Alba Córdoba, Antonio Tamayo Guerrero, Huberto García Peña, Andrés Rojas Sánchez y Mario Soriano Orozco.

Fotografía y esquema de la Cueva de Ardales: Pedro Cantalejo Duarte

Cubierta (de arriba a abajo):

Águila perdicera, (JLMR)

Treparriscos, Adobe Stock Daniel Dunca

Chova piquirroja, Juan Luis Muñoz

Buitre leonado, Juan Carlos Bernal

Foto contraportada: Buitre leonado en vuelo, C. Carlos Guerrero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Álvaro Sedeño Márquez

CARTOGRAFÍA: David García Hernández y C. Carlos Guerrero Barragán

Colabora: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA)

Primera edición: noviembre de 2020

Depósito Legal: MA-1316-2020

Impreso en Andalucía por: Imagraf Impresores, SA

EDICIÓN NO VENAL



Los pájaros nos traspasan en vuelo silencioso.

Rainer Maria Rilke

Poeta austríaco y malagueño de adopción (1875 – 1926)



A usted, lectora o lector, con el deseo de que con esta guía llegue a entender mejor, apreciar y ayudar a conservar un espacio muy singular que cuenta entre sus mayores tesoros con el de la avifauna.

Los autores

Grabado del flamenco de la Cueva de Ardales
Paleolítico Superior, época Solutreo Gravetiense

Sobre 22.000 años de antigüedad

Autor: Pedro Cantalejo Duarte

Índice

Agradecimientos	9
Prólogo	11
Preámbulo	13
Presentación	14
Sobre la guía de aves	16
Valores Naturales del Caminito del Rey y su entorno	18
Localización geográfica	20
Orografía y Relieve	22
Los hábitats del Paraje Natural y las aves asociadas	24
Fauna vertebrada en el Caminito del Rey	28
Mapa Topográfico	29
Mapa de Hábitats	30
Dónde ver aves en el entorno de El Chorro	34
Observación y conservación de aves	36

Fichas de Aves

38

1. Perdiz roja.....	42	19. Águila perdicera.....	60
2. Somormujo lavanco.....	43	20. Águila calzada.....	61
3. Paloma bravía/ Paloma doméstica silvestre... 44		21. Águila culebrera / Culebrera europea... 62	
4. Paloma torcaz.....	45	22. Azor.....	63
5. Tórtola común.....	46	23. Gavilán común.....	64
6. Cuco común.....	47	24. Búho real.....	65
7. Chotacabras pardo o cuellirrojo... 48		25. Cárabo común.....	66
8. Vencejo real.....	49	26. Autillo.....	67
9. Vencejo común.....	50	27. Mochuelo.....	68
10. Gaviota sombría.....	51	28. Abubilla.....	69
11. Cormorán grande.....	52	29. Abejaruco.....	70
12. Martinete común.....	53	30. Martín pescador.....	71
13. Garza real.....	54	31. Pito real ibérico.....	72
14. Águila pescadora.....	55	32. Torcecuello.....	73
15. Alimoche.....	56	33. Halcón peregrino.....	74
16. Buitre leonado.....	57	34. Cernícalo vulgar.....	75
17. Buitre moteado o de Rüppell... 58		35. Oropéndola.....	76
18. Águila real.....	59	36. Alcaudón común.....	77



Índice

37. Arrendajo.....	78	69. Estornino negro.....	110
38. Chova piquirroja.....	79	70. Estornino pinto.....	111
39. Cuervo.....	80	71. Zorzal común.....	112
40. Grajilla.....	81	72. Zorzal alirrojo.....	113
41. Carbonero garrapinos.....	82	73. Mirlo común.....	114
42. Carbonero común.....	83	74. Mirlo capiblanco.....	115
43. Herrerillo capuchino.....	84	75. Papamoscas gris.....	116
44. Herrerillo común.....	85	76. Petirrojo.....	117
45. Cogujada montesina.....	86	77. Ruiseñor común.....	118
46. Zarcero común o políglota.....	87	78. Papamoscas cerrojillo.....	119
47. Golondrina común.....	90	79. Colirrojo real.....	120
48. Golondrina dáurica.....	91	80. Colirrojo tizón.....	121
49. Avión común.....	88	81. Roquero rojo.....	122
50. Avión roquero.....	89	82. Roquero solitario.....	123
51. Mosquitero común.....	92	83. Tarabilla común.....	124
52. Mosquitero musical.....	93	84. Collalba negra.....	125
53. Mosquitero papialbo.....	94	85. Collalba rubia.....	126
54. Ruiseñor bastardo / Ceta ruiseñor.....	95	86. Gorrión chillón.....	127
55. Mito.....	96	87. Lavandera cascadeña.....	128
56. Curruca capirotada.....	97	88. Lavandera blanca.....	129
57. Curruca cabecinegra.....	98	89. Bisbita común o pratense.....	130
58. Curruca mirlona.....	99	90. Verderón común.....	131
59. Curruca carrasqueña.....	100	91. Pinzón vulgar.....	132
60. Curruca rabilarga.....	101	92. Pinzón real.....	133
61. Reyzeuelo listado.....	102	93. Verdecillo.....	134
62. Trepador azul.....	103	94. Jilguero.....	135
63. Agateador común.....	104	95. Lúgano.....	136
64. Treparriscos.....	105	96. Pardillo común.....	137
65. Chochín.....	106	97. Piquituerto.....	138
66. Mirlo acuático.....	107	98. Triguero.....	139
67. Acentor alpino.....	108	99. Escribano montesino.....	140
68. Acentor común.....	109	100. Escribano soteño.....	141
Otras especies de aves	142		
Bibliografía	149		

Agradecimientos

La edición de esta **Guía de Aves del Caminito del Rey y su Entorno** ha sido posible merced a un complejo trabajo en equipo, que, dicho sea de paso, entendemos que ha enriquecido tanto el proceso de creación como su resultado.

Hemos querido sumarnos, desde la óptica ornitológica que es nuestra pasión, a la **Candidatura a Patrimonio Mundial de la UNESCO**, por lo que nuestro primer reconocimiento ha de ser para todas aquellas **Instituciones y Organismos** que han conseguido legarnos hasta la actualidad este **Espacio Natural Protegido** en un excelente estado de conservación. Un espacio que, hoy por hoy, los habitantes de los pueblos que lo rodean y la ciudadanía en general visualizan vertebrado por el **Caminito del Rey**. El Caminito, tutelado por la **Diputación de Málaga**, por sí solo justifica la publicación de obras como la que tiene usted entre manos, de cara al conocimiento y disfrute del mismo.

Muchas de las personas que firman este libro hemos frecuentado el lugar desde antes de su protección como Paraje Natural, y si bien el uso que se hace ahora del mismo es más intenso, también ese acercamiento al gran público ha redundado en una ingente cantidad de información disponible. A todos los que han aportado este conocimiento acumulado, gracias por ponerlo a disposición de la Candidatura, tanto en lo referido a las aves como al entorno en el que se desenvuelven.

Los Autores queremos dar especialmente las gracias a los fotógrafos de aves, que han aportado sus obras sin las que, desde luego, el reconocimiento de especies sería bastante menos descriptivo. Se trata de aves del Paraje Natural o de su entorno inmediato, lo que da más valor si cabe a estos documentos gráficos.

Especialmente debemos alabar la absoluta colaboración de **Juan Luis Muñoz Roldán**, que ha puesto a nuestra disposición su excelente colección fotográfica, seleccionada después de más de 15 años de actividad apasionada. Estamos convencidos de que usted sabrá admirar la belleza de esas instantáneas a través de la Guía.

Colaborador especial han sido también **Juan Carlos Bernal Caparrós**, que tuvo que tirar de archivo no pocas veces para encontrar lo que le pedíamos, cuando no directamente ir a hacer la foto buscada. Y para todas las demás fotografías, contamos con la inestimable ayuda de **Eduardo Alba Padilla, Juan Luis Aguayo Marín, Luis Lirón Salas, Eduardo Antúnez Corrales, Javier Alba Córdoba, Antonio Tamayo Guerrero, Huberto García Peña, Andrés Rojas Sánchez y Mario Soriano Orozco**. Cada una de las fotografías que firman tienen detrás una pequeña historia con un final feliz, el de conseguir mostrar los rasgos distintivos de estos maravillosos seres alados. Enhorabuena y gracias.

Quizá los mayores tesoros nos los proporcionó **Pedro Cantalejo Duarte**,



Collalba negra. Foto: CCGB

que cedió las fotografías y los esquemas de los dos grabados con motivos de aves de la Cueva de Ardales. Con 24.000 y 16.000 años de antigüedad estimada, son el testimonio de aquella primera guía de aves ilustrada, probablemente muchas veces narrada al calor de una hoguera, contando las historias vividas de cómo eran y qué hacían.

Para esa visita, evidentemente, es necesaria una ayuda cartográfica, que el no menos creativo **David García Hernández** ha plasmado en dos mapas temáticos que merecen una mención aparte.

Pero como no hay guía si no se plasma en el formato adecuado, y abundando en las aportaciones gráficas, el Arte Final (nunca mejor dicho) ha corrido a cargo de **Álvaro Sedeño Márquez**,

que ha conseguido hacer todavía más atractiva y práctica esta obra en concreto, fruto de meses de trabajo conjunto.

Hemos dejado para el final a la persona de Diputación que nos embarcó en este apasionante vuelo, **Jacinto Segura Moreno**, que fue quien se encargó de diseñar un equipo de trabajo que era inédito, acertando de pleno, y ha colaborado codo con codo con nosotros durante este apasionante viaje.

Y, por supuesto, gracias a todos los futuros lectores y usuarios de esta Guía, pues del manejo de la misma se derivará una reserva todavía mayor de respeto y admiración hacia las aves, continuando con la tradición milenaria comenzada por los antiguos moradores de estos desfiladeros habitados por poderosos gaitanes.



Prólogo

La provincia de Málaga tiene un marchamo de calidad internacional merced a un clima privilegiado, unas playas excepcionales y una oferta turística de primer orden. Esta excelencia ha podido enmascarar puntualmente una realidad no menos tangible, que es el magnífico estado de conservación de las sierras de la Cordillera Bética, que desde el nordeste provincial en Alfarnate o Villanueva del Trabuco hasta el sudoeste en Cortes de la Frontera o Gaucín conforman una sucesión de paisajes de montaña emblemáticos, muchas veces protegidos como Espacios Naturales, y jalonados de pueblos donde recuperar la esencia rural malagueña.

Aproximadamente hacia la mitad de esos 100 kilómetros de sierras y bosques se localiza el Desfiladero de los Gaitanes, conectando por el valle fluvial del Guadalhorce las comarcas del norte malagueño con las del sur. No parece casualidad que uno de los proyectos estrella de esa mirada al interior que viene llevando a cabo la Diputación de Málaga esté precisamente ahí, en el corazón geográfico de



la provincia. El Caminito del Rey, que no es otro el lugar a que nos referimos, ha pasado de ser un espacio colateral que visitar a convertirse en el generador central de un destino turístico propio de creciente interés. No son pocos los visitantes que acomodan su estancia en Málaga con su pase para

ver el Caminito del Rey, desde las fechas de las reservas de alojamiento hasta las otras actividades complementarias que su estancia genera.

Con la guía que tiene entre manos queremos dar un paso de calidad en el conocimiento y disfrute de este espacio emblemático, invitándole a que conozca no ya un paisaje espectacular donde se ha escrito la historia industrial de la provincia, sino específicamente también donde desarrollan su vida multitud de aves. Si ya es aficionado, esperamos que sea este libro la herramienta que estaba buscando para conocer el paraje y sus habitantes alados. Si es neófito, le aseguramos que las páginas que siguen le engancharán a un mundo de enorme belleza, sobre todo si lo contempla desde la magia de las pasarelas del Caminito del Rey.

José Francisco Salado Escaño

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE MÁLAGA



Escribano montesino. Foto: CCGB

Preámbulo

Desde la Diputación de Málaga, a través de su Delegación de Medio Ambiente, se viene impulsando en los últimos años una línea de trabajo destinada a divulgar el patrimonio natural de la Provincia. Dentro de los distintos elementos del naturaleza malagueña, hemos dirigido una atención especial a las aves, ya debido a la belleza de su plumaje o a la capacidad de volar, son el grupo faunístico que más atracción despierta en el ser humano. Por ello, es posible despertar un sentimiento de respeto hacia la naturaleza en la ciudadanía a partir de su conocimiento. Con este objetivo en mente se han realizado diferentes Talleres y se han editado publicaciones específicas, tales como "Las aves de la gran senda de Málaga"(2013) o "Aves passeriformes de la provincia de Málaga"(2019). Además se ha impulsado el programa Birding Málaga con una página web: <http://www.birdingmalaga.es/> que incluye una completa información sobre las aves de Málaga, con fichas, imágenes y audios sobre las distintas especies, incluyendo los lugares y equipamientos más recomendables para su observación.



Con esta publicación queremos avanzar un paso más - o mejor dicho un gran paso- en el conocimiento de nuestras aves, centrándonos en un enclave que además de presentar un atractivo turístico internacional, basado en su impactante geodiversidad y en su sobresaliente patrimonio

histórico, acoge una abundante y diversa comunidad ornítica que la convierte en uno de los lugares más recomendables para observar aves en la provincia. Baste indicar que de las 300 especies de aves que pueden verse en Málaga, la mitad pueden observarse en el Paraje Natural del Desfiladero de los Gaitanes. Si incluimos a las zonas esteparias y lagunares de su entorno podemos afirmar que en este pequeño sector de la provincia pueden observarse todas las aves malagueñas, con la excepción obvia de las especies marinas y costeras.

Sin más, animarle a que a través de estas páginas y sus bellas imágenes se asome a la sorprendente y excepcional comunidad de aves del Caminito del Rey y su entorno y que tras su lectura se disponga, prismáticos en ristre, a disfrutar en vivo de este espectáculo de la naturaleza.

Cristóbal Ortega Urbano

DIPUTADO DELEGADO DE MEDIO AMBIENTE,
TURISMO INTERIOR Y CAMBIO CLIMÁTICO

Presentación

La obra que tiene entre sus manos es un paso adelante en apoyo de la Candidatura del Caminito del Rey y su entorno como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, abordando en este caso uno de sus valores naturales, la avifauna.

A vista de gaitán, que es el nombre que se les dio aquí a los buitres y quebrantahuesos que sobrevolaban el desfiladero, lo que se ve es un valle recóndito, flanqueado por altas y escarpadas montañas y cerrado en el norte y en el sur por los pórticos de dos profundas gargantas. Este santuario de la naturaleza ha ejercido desde siempre un fuerte magnetismo para las necesidades humanas pero también para su imaginación. Hay siete localizaciones resultado de la existencia de un enclave natural primigenio y de la ocupación antrópica secular del área de influencia, dos excepcionalidades cuya conjunción avala la Declaración. El relato de sus características mediante el hilo conductor del tiempo sirve para presentar este espacio tan singular, escenario privilegiado también para esta propuesta de observación y conocimiento de aves.

Así, las comunidades de hombres y mujeres se han asentado a ambos lados de la cadena montañosa al menos desde el Paleolítico ocupando la **Cueva de Ardales** como santuario cultural y lugar de refugio de Neandertales y Sapiens. Este enclave siguió utilizándose decenas de miles de años hasta el Neolítico, y ello dejó cientos de pinturas figurativas con la fauna predilecta de aquellos



Modelado fluvial en las areniscas del embalse de Gaitanejo. Foto: CCGB

humanos, destacando los équidos y los cérvidos, aunque también aparecen cabras monteses y peces. Aunque pocas, hay algunas representaciones de aves, un grabado de un flamenco y otro posiblemente de una grulla o una garza real.

Sabemos que estas nuevas sociedades se adentraban desde los valles al norte y al sur de ambos desfiladeros por los pasos montañosos. En 1986 se estudió una pequeña cavidad en el Soto, al sur del desfiladero de Gaitanejo, cuyos resultados demuestran que era un punto de caza a modo de embudo natural para atrapar ungulados silvestres y salmones.

Las inhumaciones se realizaban al aire libre, y los restos óseos eran llevados, hace entre 4.000 y 5.000 años, a lugares como la **Necrópolis de las Aguilillas**, en la zona donde confluyen todos los ríos de la red hídrica que conforman el Guadalhorce. Es este un segundo argumento de peso para la Declaración.

Hay que dar un salto cronológico hasta el periodo islámico entre los siglos IX y X. Durante casi 50 años, con numerosos altibajos, Umar Ibn Hasum y su estirpe mantienen una lucha de poder contra el Emirato Omeya de Córdoba desde la fortificación de las Mesas de Villaverde. El tercer eslabón del futuro Patrimonio de la Humanidad es la **Iglesia Mozárabe de Bobastro**, testimonio de la conversión de Umar al cristianismo en el año 889, un templo rupestre excavado en roca arenisca del Mioceno.

La Historia Industrial de la Provincia se escribió en estos lugares, al principio con la línea de ferrocarril Málaga-Córdoba, inaugurada en 1866 a fin de unir las fábricas metalúrgicas y eléctricas de la costa con las minas de carbón de Sierra Morena. Desde entonces en la zona hay un apeadero de tren en cuyas proximidades se construyó más tarde un poblado de trabajadores que en conjunto se conoce como **Estación de El Chorro**. El nombre se debe al tremendo espectáculo de la salida de las aguas del Guadalhorce desde el Desfiladero de los Gaitanes después de las grandes lluvias, sobre todo otoñales, que en la Hoya de Málaga era conocido por sus efectos devastadores.

Desde principios del siglo XX se empiezan los trabajos hidroeléctricos a ambos lados de las gargantas fluviales, con la construcción de tres embalses históricos y singulares de los que permanecen en pie las **Presas de Gaitanejo (1927) y la del Chorro (1921)**. Son visitadas por el Rey Alfonso XIII y eso

marca el cambio de nombre de las pasarelas de servicio conocidas como Los Balconillos al actual. Unidos a estas infraestructuras, **el Canal Hidroeléctrico y el Caminito del Rey** son las obras sin duda más significativas del paraje, por lo innovador de su trazado colgado de los escarpes y sus implicaciones en la generación de electricidad. Tras su abandono merced a una nueva conducción subterránea el deterioro de la obra se hace patente y varios accidentes mortales a finales del siglo pasado marcan su cierre en el año 2.000.

El sexto integrante de este elenco de valores patrimoniales de cara a la presentación de la candidatura es precisamente el escenario natural de todas estas acciones antrópicas, cuyo impacto más importante tuvo lugar durante los últimos 150 años de manera continuada pero muy localizada. La complicada orografía y el cierre del único acceso que era el Caminito del Rey mantuvieron un nivel de conservación alto, lo que propició la protección de todo el entorno como **Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes**, tanto por su trascendencia paisajística y geológica como por la biodiversidad, sobre todo la relativa a la avifauna que es la razón fundamental de esta guía. ■



Estratos verticales de calizas Jurásicas y las dos pasarelas superpuestas del Caminito del Rey. Foto: CCGB

Sobre la guía de aves

Esta guía trata sobre las aves de un enclave muy especial, por lo que algunos capítulos abordan una descripción ambiental del Caminito del Rey y su entorno enfocada a situar a las especies en su medio. Se trata de un complemento que ayuda a entender la diversidad de especies, algo mayor de lo que se muestra, localizarlas en el campo y llegar a la posterior identificación.

Los primeros capítulos de la guía realizan un recorrido por las características físicas fundamentales del Paraje Natural. Se entiende que a mayor variedad de ambientes en un espacio, mayor será la oferta de territorios aptos para las aves. Por eso se comienza con la descripción del entorno físico; desde su localización geográfica, en la que destaca su posición cercana al Estrecho de Gibraltar hasta la complicada orografía, el gradiente altitudinal o las diferencias de insolación, que generan en conjunto terrenos potenciales para muchas especies.

Las plantas, que cubren esta amplia disposición de terrenos, aportan una alta diversidad de formaciones vegetales, y en conjunto conforman un abanico de hábitats que son utilizados por las aves. Con porcentajes relativos muy parecidos en extensión, aparecen bosques, matorrales, rambas o riberas de ríos, grandes láminas de agua, pastizales y cortados o roquedos. De cada uno de ellos se hace una descripción focalizada en la avifauna que potencialmente acogen aumentada con las afines a entornos humanizados.

El siguiente capítulo enlaza esta diversidad de ambientes con las aves, algunas de las cuales están

muy especializadas en uno en concreto mientras que otras son algo menos selectivas. Para cualquier observador, la práctica de su afición viene acompañada del interés en el resto de la fauna vertebrada, el capítulo que aparece a continuación, con la cabra montés como el mayor representante del espacio.

Los dos mapas desplegables del Caminito del Rey y su entorno que aparecen después resumen esos valores naturales descritos y, por otra parte, representan una ayuda para planificar las salidas de campo.

También se ha confeccionado un capítulo con un conjunto de propuestas y sugerencias para completar el listado de observaciones en los espacios cercanos de mayor interés ornitológico, con



Macho de Tarabilla europea
sobre una balza de sendero
Foto: CCGB



Buitres volando sobre la sierra del Huma. Foto: CCGB

ecosistemas y condiciones ambientales a veces muy diferentes a las del Caminito del Rey y su entorno. El capítulo siguiente aborda las directrices para compatibilizar la observación de aves con su conservación.

La anatomía externa de las aves resulta sumamente diversa en cuanto a tamaño y forma, y los observadores de aves deben prestar atención tanto al aspecto general del cuerpo como, sobre todo, a los colores y diseños de las plumas. El conocimiento básico de los nombres que reciben las diferentes partes del ave y sus plumas ayudará a la comprensión de las descripciones de las fichas. Se han escogido dos aves muy representativas del espacio para mostrar lo esencial de su aspecto: el escribano montesino como ejemplo de paseriforme posada y el buitre leonado como modelo para los aspectos a los que prestar atención en los frecuentes avistamientos de las rapaces en vuelo.

La anatomía externa de las aves resulta sumamente diversa en cuanto a tamaño y forma, y los observadores de aves deben prestar atención tanto al aspecto general del cuerpo como, sobre todo, a los colores y diseños de las plumas. El conocimiento básico de los nombres que reciben las diferentes partes del ave y sus plumas ayudará a la comprensión de las descripciones de las fichas. Se han escogido dos aves muy representativas

del espacio para mostrar lo esencial de su aspecto: el escribano montesino como ejemplo de paseriforme posada y el buitre leonado como modelo para los aspectos a los que prestar atención en los frecuentes avistamientos de las rapaces en vuelo.

En la guía se han seleccionado 100 especies de aves de entre las aproximadamente 200 que se han llegado a observar en el Paraje Natural y sus alrededores, recogida en la bibliografía consultada. Así, en las 100 Fichas Descriptivas, a razón de una página por especie, el contenido recoge los detalles clave para la identificación del ave y otros aspectos de su biología, tal y como se explica en el capítulo inmediatamente anterior a las Fichas.

La selección se ha basado en el criterio de representatividad de esas aves con respecto al espacio natural y sus diferentes hábitats. También se han tenido en cuenta la facilidad de observación o la singularidad de algunas de ellas, que aunque en escaso número son residentes habituales o se ven todos los años en temporada.

Para contrarrestar esa criba, completa la guía un apéndice con esas otras aves más difíciles de observar o con presencia menos habitual, 34 especies en total. Y la cierra el capítulo de la Bibliografía, que en el caso concreto del Caminito del Rey y el Desfiladero de los Gaitanes comprende verdaderos tesoros relacionados con la ornitología y el estudio del entorno natural.

Valores Naturales del Caminito del Rey y su entorno

La biodiversidad de avifauna del Caminito del Rey y su entorno es resultado de su condición de frontera entre distintos territorios de muy diferentes características. A ello se suma una complicada orografía generada por el drenaje de un conjunto de ríos que vertebran la provincia de Málaga en un abanico que desde el norte se dirige a la Bahía de Málaga. La existencia de numerosos cortados rocosos de hasta 300 metros de altura orientados preferentemente al sur ha dificultado desde siempre el acceso a las propias montañas pero también a la zona central del paraje, el valle del Hoyo, convertido así en una suerte de refugio enmarcado por las dos gargantas encajadas y las sierras de ambas laderas.

Hasta la llegada de la industrialización con la construcción de la línea de ferrocarril y las posteriores obras hidráulicas, fue territorio prácticamente vedado a la actividad humana, con escasas excepciones a la ganadería, la caza, la pesca y posteriormente el montañismo y la escalada. Aún así, la permanencia del paisaje primigenio se puede apreciar incluso hoy en día, a pesar de ese pasado reciente con unas más que notables obras de ingeniería. De hecho, sólo hay un cortijo de pequeño tamaño al que llega un único camino tradicional de cierta envergadura desde el valle del arroyo de los Granados.

El cortijo del Hoyo o de los Naranjos, próximo a las orillas del Guadalhorce. Foto: CCGB





El Embalse de Gaitanejo de 1927, al nordeste de los desfiladeros. Foto: CCGB

La importancia de estos valores naturales se concreta en la protección del espacio desde muy diferentes ámbitos. Es **Zona de Especial de Protección para las Aves** (ZEPA, 1987) y **Zona Especial de Conservación** (ZEC, 2013), ambas relacionadas con la **Red Europea Natura 2000**. También forma parte de la **Reserva de la Biosfera**

Intercontinental del Mediterráneo desde 2006, declarada por la UNESCO. El hito de mayor significación para el espacio lo supuso su declaración como **Paraje Natural** en 1989, dentro de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, sobre 2.016 hectáreas que protegen lo esencial de los hábitats, también para las aves.

Localización geográfica

La alineación de sierras calizas en las que se enmarca la zona de estudio divide a la provincia de Málaga en comarcas de clima mediterráneo con componentes continentales al norte y de clima más atemperado en el sur. La Sierra del Huma está enlazada hacia el este, en el Puerto de los Alazores, con la imponente mole de la Sierra de Loja mediante unos 50 kilómetros de alineaciones montañosas de cierta envergadura, entre las que destacan como más conocida la del Torcal de Antequera y como la de mayor altitud la del Jobo/Camarolos (1.654 m). Este extenso territorio es drenado por el río Guadalhorce, que va recorriendo la

altiplanicie septentrional de los Llanos de Antequera.

Hacia el sudoeste, por otra parte, El Chorro y sus desfiladeros hacen de bisagra para el Arco Calizo Central Malagueño, que toma dirección hacia la Sierra de las Nieves, con la que contacta en el Puerto de las Abejas tras 25 kilómetros de sierras como las de Alcaparáin, Prieta y Cabrilla. Al norte de estas montañas discurren hacia los Gaitanes los ríos Turón y Guadalteba, que son tributarios del Guadalhorce, al que se unen justo antes de los desfiladeros por el único punto en el que toda esta alineación de sierras es cruzada por un curso fluvial, precisamente en El Chorro.

Los embalses vistos desde la subida a Sierra Llana, al fondo, Peñarrubia y los Llanos. Foto: CCGB





Las sierras del Huma y del Almorchón desde los campos de cereal de la carretera A-357. Foto: CCGB

El Caminito del Rey y su entorno participa por tanto de la avifauna de los llanos de Campillos y Antequera, con especies emblemáticas como el sisón, el elanio común, la pagaza piconegra o el aguilucho cenizo, que prefieren los campos cerealísticos abiertos que rodean el espacio protegido. En los accesos al Paraje Natural desde el norte se pasa también por las lagunas de Campillos y en la zona de influencia de la de Fuente de Piedra. Los tres grandes embalses y todas esas láminas de agua, con características bien diferenciadas, aportan un buen número de aves de ambientes lacustres, con el flamenco, la grulla común o las anátidas, a veces sobrevolando las montañas en vuelos de paso.

Las montañas en su conjunto son un amplio territorio para el roquero rojo, el colirrojo real o las grandes rapaces, y es en ellas donde se localizan las manchas de bosques de pinos y encinas pero también los grandes roquedos, los pastizales y los prados de dientes. La cinta de sierras calizas se extiende a poniente y levante durante centenares de kilómetros cuadrados y configuran el paisaje esencial del Caminito.

Al sur del enclave, en los accesos que transitan por el valle del Guadalhorce, la suavidad del clima y la menor altitud

propician el asentamiento de otras especies, tanto en los bosques ribereños como en los cultivos aledaños. La influencia de la interesante zona de la Junta de los ríos Guadalhorce y Grande hacen que sea posible toparse con la cigüeña negra, la garceta grande o la cigüeñuela. Y también son de reseñar las lomas pizarrosas que flanquean al Guadalhorce cerca de los escarpes calizos de El Chorro, antiguamente dedicadas a los cultivos de secano, especialmente el almendro, la vid y el olivo, actualmente muchas de ellas están abandonadas y retomadas por matorrales adaptados a la insolación y la aridez. Es un paisaje en regeneración salpicado de casas de campo, ramblas, matorrales xerófilos y bosquetes relícticos de encinas con rodales de pinar de repoblación.

En cualquier caso, el otro rasgo importante de la localización geográfica del Caminito del Rey es su cercanía al Estrecho de Gibraltar y al Mediterráneo, con lo que participa de los flujos migratorios procedentes de África o del norte de Europa. Ambas singularidades geográficas, la situación estratégica y los muy diferentes paisajes que la rodean, hacen que la biodiversidad de aves sea mucho mayor que la que cabría esperar de una pequeña zona montañosa atravesada por un río.

Orografía y Relieve

El Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes comprende tres unidades principales: el propio Desfiladero, la Sierra de Huma al este y el Macizo del Almorchón al oeste. La litología de estas dos sierras muestra una clara discordancia erosiva entre los conglomerados y calcarenitas horizontales del Mioceno (Macizo del Almorchón) y los estratos verticales de calizas jurásicas que dominan la Sierra de Huma.

La génesis del desfiladero es postalpina, al ir abriendo el río Guadalhorce un paso a través de las margocalizas, calizas y dolomías emergidas y levantadas. El relieve está karstificado, contabilizándose varias cavidades de gran interés geológico y arqueológico colgadas sobre el cauce del río. Los desniveles son muy acusados en este espacio. En los relieves que conforman el desfiladero se presentan alturas de 300 metros, casi en

Buitres en las repisas norteñas del Cerro Castellón de la Ermita. Foto: CCGB



Un cortijo en ruinas en la Sierra del Huma, con la campiña al fondo. Foto: CCGB



vertical, y anchuras que en el tajo llegan a ser de tan sólo 10 metros. Asimismo, en el conjunto del Paraje Natural se observa un amplio rango de altitudes, desde 200 metros en el límite sur, a la salida del desfiladero, hasta los 1192 metros del Pico de la Sierra de Huma. Esta diferencia de cotas de 1.000 metros en apenas 3 km dan idea de lo pendiente del terreno, y la naturaleza rocosa del sustrato, de su fragosidad.

Además, la mayoría de los escarpes de las sierras tienen orientación sur o norte, con numerosos tajos y cortados de centenares de metros que propician ambientes de solana y de umbría. Precisamente, los mejores ejemplos de bosques en recuperación se dan en las

orientaciones septentrionales, con la influencia de los ríos y en los suelos relativamente profundos de las areniscas.

Las aves se acomodan a estas variaciones altitudinales y a las diferentes orientaciones, de modo que en las Fichas Descriptivas se podrán encontrar aves de ambientes más alpinos y otras que prefieren el fondo de los valles. El ejemplo del treparriscos, como ave norteña que aparece en los cortados de los Gaitanes es el ejemplo perfecto de esta diversidad provocada por la orografía y el relieve. Y no es el único caso en el que aves normalmente asociadas a montañas de mayor importancia geográfica encuentran aquí un trozo del paisaje de su querencia.

Los hábitats del Paraje Natural y las aves asociadas

La riqueza específica de un espacio físico, el número de especies que viven en él, depende sobre todo de su grado de conservación, la prevalencia de lo natural sobre lo antrópico, así como de la variedad de sus ambientes (hábitats) y, en menor medida, de la extensión de dicho espacio físico. Cuanto mayor es el grado de conservación de un hábitat, mayor será el número de especies que alberga y, cuanto mayor sea el número de hábitats diferentes en ese espacio, mayor será la suma de

las especies que albergan entre todos. En cambio, una superficie extensa no implica una buena calidad de conservación ni una gran variedad de ambientes. A partir de estas premisas, podemos llegar a comprender que en un Espacio Natural Protegido de muy modesta extensión (el Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes supone un 0,07 % de la superficie total de la REMPA) se puedan observar aproximadamente una tercera parte de todas las especies de aves de Andalucía.

Buitres aprovechando las térmicas de los roquedos del pico Huma. *Foto: CCGB*



Matorral mediterráneo, pinares y los magníficos sabinares de Sierra Llana. Foto: CCGB



Sin lugar a dudas, el hábitat mejor representado en este espacio natural es la montaña, que aquí es tanto como decir **Roquedo**. El paisaje alpino y quebrado del Chorro está definido por las sierras de Huma y Llana, ambas de naturaleza caliza, y la del Almorchón, formada por areniscas y conglomerados. En este hábitat se incluyen tanto las zonas de cumbre como las paredes verticales y los roquedos a cualquier altitud. Estos ambientes albergan una magnífica comunidad aviar ya que, debido a su inaccesibilidad, apenas han sufrido alteraciones. Tanto es así que todas las especies propias de media y alta montaña de nuestra latitud se reproducen en estas montañas con una sola excepción: el quebrantahuesos, una especie erradicada de toda Andalucía en los años 80 y que se reprodujo en El Chorro hasta los años 60. Actualmente reintroducida con éxito en las sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, su vuelta a los cielos de El Chorro, al menos como visitante esporádico, es cuestión de tiempo.

El resto de la comunidad de aves rupícolas rapaces y necrófagas se

reproduce en las paredes de este Paraje. Las águilas real y perdicera, el halcón peregrino, el buitre leonado y el alimoche así como el búho real, la mayor y más ligada a las montañas de las rapaces nocturnas, cuentan con representación en los acantilados de este Paraje Natural. No hay ausencias entre el resto de la comunidad de aves rupícolas, antes al contrario, hay presencias excepcionales como el buitre moteado o de Rüppell que, en los últimos años, ha encontrado acomodo permanente en las repisas de El Chorro aunque su reproducción aún no se ha confirmado. También extraordinario es el treparriscos, una rareza en las serranías del sur de España pero que en recientes temporadas se está descubriendo como un invernante fiel en las gargantas del Gaitanejo y los Gaitanes. Otras especies características de las sierras meridionales como la chova piquirroja, el vencejo real, las collalbas negra, rubia y gris, los roqueros solitario y rojo o el invernante acentor alpino aparecen regularmente en este espacio protegido.

El hábitat del **Bosque mediterráneo** ocupa una importante superficie del Chorro, mostrando interesantes variantes como los pinares de repoblación, el denso sabinar maduro y las interesantes zonas de incipiente encinar y **Matorral** mediterráneo. Todos estos sistemas forestales presentan, además, diversas etapas de desarrollo y diferentes grados de intergradación. En algunos casos, como el del sabinar de Sierra Llana, este bosque representa uno de los mejores ejemplos de su clase de toda Andalucía y en España. Las aves que ocupan estos ambientes forestales son muchas y comunes a la mayoría de bosques de coníferas del sur de España. Además, la composición de sus especies cambia a lo largo del año (aves estivales, invernantes, sólo en paso...) por lo que se destacan aquí sólo las más abundantes o particularmente interesantes en el contexto geográfico de El Chorro.

Entre las aves rapaces, el gavián, el azor y las águilas calzada y culebrera son las que destacan y el cárabo es sin duda la más frecuente de entre las rapaces nocturnas. En los pinares son particularmente abundantes los fringílidos como los piquituertos y pinzones; los páridos (carboneros y herrerillos), agateadores, reyezuelos listados y papamoscas grises también se reproducen en los pinares. Otras muchas especies como las palomas torcazas, los mosquiteros papialbos y los pícidos son comunes en los bosques de pino carrasco, el sabinar y las pequeñas manchas de encinar. Los paseriformes invernantes son muy interesantes ya que acuden aquí grandes contingentes de mirlos capiblancos, buscando activamente los frutos de las sabinas, zorzales alirrojos o pinzones reales. Las zonas de

matorral de sustitución del bosque mediterráneo cuentan con algunas especies muy interesantes como las currucas carrasqueñas, rabilargas y tomilleras.



El río Guadalhorce a su paso por el Valle del Hoyo durante un desembalse. Foto: CCGB

El Paraje Natural de El Chorro está atravesado por el río Guadalhorce, una breve muestra de hábitat de **Ribera** en su tramo medio que, debido a las estrechas gargantas del Gaitanejo y Los Gaitanes, presenta características de torrente de montaña, es decir aguas rápidas sobre lechos rocosos y escasa vegetación riparia. Estos cursos fluviales atraen a especies propias de los tramos altos de los ríos como el mirlo acuático, una especie difícil de observar en la provincia de Málaga. También el Martín pescador y paseriformes como las lavanderas blanca y cascadeña habitan estas orillas y paseriformes como el mito, la oropéndola o el ruiseñor bastardo viven en las saucedas y fresnedas del bosque de ribera.



Tres jóvenes ánades reales y una focha común en uno de los embalses. Foto: CCGB

Los ánades azulones, los zampullines chicos o los cormoranes que se adentran en el Chorro por el río son solo una muestra de la variedad de especies de aves ligadas a medios acuáticos que ocupan las masas de agua de los tres **Pantanos** que confluyen en las inmediaciones de este espacio. Grandes bandos de gaviota sombría, en sus desplazamientos entre la costa y estos embalses, cruzan a diario los cielos de El Chorro durante el invierno, y también distintas especies de garzas, como el martinete o la garza real, se mueven a lo largo del río Guadalhorce de forma regular.

Naturalmente, dentro de los límites del Paraje Natural del Chorro se pueden observar especies que no están ligadas a ninguno de los ambientes ya descritos. Durante los pasos migratorios, tanto primaveral como otoñal, se pueden observar especies de aves que meramente utilizan el espacio aéreo de El Chorro en sus movimientos migratorios. Rapaces como el milano negro o paseriformes como el mosquitero musical son ejemplos de ello. Así mismo, hay especies que en sus amplios movimientos diarios son observados dentro de este espacio natural sin que se reproduzcan en el mismo. Vencejos comunes o pálidos, abejarucos y muchos otros pertenecen a esta categoría.

Por último, en las Zonas Humanizadas, circunscritas a las cabeceras de los embalses y la Barriada de El Chorro, son comunes especies que a veces ocupan estos espacios con preferencia frente a otros hábitats más naturales, como la golondrina común o los estorninos pinto y negro.



Pardillos comunes, herrerillos y un verderón bebiendo en un pilar. Foto: JLMR

Así, la lista de especies de aves observables en el Paraje Natural de El Chorro no es fija ni está circunscrita a uno o varios hábitats sino que es difusa y variable en el tiempo y el espacio, de manera que va a seguir siendo apasionante el reto siempre inconcluso de conocer la compleja realidad de la ornitofauna de este fantástico espacio natural. ■



Un alcaudón común, asiduo de zonas de matorral y bosque aclarado. Foto: JLMR

Fauna vertebrada en el Caminito del Rey

Las mismas condiciones ambientales favorables que hacen del entorno del Caminito del Rey un paraíso para las aves propician que la fauna vertebrada tenga una buena representación, con la presencia constatada de numerosas especies.

La cuenca del río Guadalhorce y sus embalses cuentan con la escasa boga del Guadiana (*Pseudocondrostoma willkommii*), catalogada como Especie de Interés Comunitario. El otro **pez autóctono** es el barbo gitano (*Luciobarbus sclateri*), bastante más abundante y que puede observarse en los tramos del canal con agua que flanquean al Caminito. En los embalses hay carpas, alburnos y lucios, introducidos por pescadores deportivos.

Los anfibios más fáciles de observar durante el recorrido del Caminito son la rana común (*Pelophylax perezi*) y el



Barbos gitanos en el canal abandonado, al lado del Caminito. Foto: CCGB

sapo común (*Bufo spinosus*). Lo más frecuente es ver sus renacuajos en época de reproducción en las charcas temporales y los manantiales del canal. El sapillo pintojo ibérico (*Discoglossus galgani*), Especie de Interés Comunitario, y la salamandra común (*Salamandra salamandra*) se reproducen en las charcas y pilares de zonas más elevadas, en las Sierras Llana y Huma.

Los reptiles

son más fáciles de ver en los días soleados, como la salamanesca común (*Tarentola mauritanica*) y a las lagartijas andaluza (*Podarcis vaucheri*) y colilarga (*Psammotromus algirus*) en las zonas rocosas. El lagarto ocelado (*Timon lepidus*) y las culebras de herradura (*Hemorrhois*

Macho de Sapillo pintojo meridional en época de reproducción.

Foto: CCGB



Un macho de cabra montés descansando sobre las rocas calizas. Foto: CCGB



hippocrepis) y de escalera (*Zamenis scalaris*) son relativamente abundantes en los bosques aclarados y zonas de matorral. En los ríos y lagos están el galápagos leproso (*Mauremys leprosa*), Especie de Interés Comunitario, y la culebra viperina (*Natrix maura*).

Muchos **mamíferos** presentan hábitos predominantemente nocturnos y pasan gran parte del día refugiados. La especie más representativa de los roquedos es la cabra montés (*Capra pyrenaica*), que en época de celo o cuando bajan a beber al río son más fáciles de ver. El jabalí (*Sus scrofa*) es relativamente frecuente, pero resulta más fácil de detectar por sus rastros, como las hozaduras en terrenos blandos o las rascaduras en los troncos de los árboles. El zorro es bastante adaptable, e incluso es capaz de aprovechar los desperdicios generados por el uso humano. Recientemente la administración ambiental ha habilitado los túneles y galerías abandonadas de las antiguas conducciones hidráulicas como refugio para quirópteros, especialmente

los murciélagos grande (*Rinolophus ferrumequinum*) y pequeño de herradura (*Rinolophus hipposideros*) y el murciélago de cueva (*Miniopterus schreibersii*).

La nutria (*Lutra lutra*) está presente en todos los tramos del río Guadalhorce, incluidos los embalses, alimentándose sobre todo de cangrejos y peces. Un reciente estudio mediante fototrampeo realizado por la Universidad de Málaga ha confirmado, además de la presencia del zorro y el jabalí, que garduñas (*Martes foina*), ginetas (*Genetta genetta*), tejones (*Meles meles*) y meloncillos (*Herpestes ichneumon*) deambulan por las pasarelas del Caminito del Rey durante el turno de noche. ■

Un galápagos leproso tomando el sol mientras flota. Foto: CCGB



MAPA TOPOGRÁFICO

Sobre un fondo hipsométrico de alturas y curvas de nivel, se han representado algunos detalles topográficos como el límite del Paraje Natural, pantanos, ríos, carreteras, carriles, ferrocarril, edificaciones, cumbres y aquellos topónimos de parajes o sierras más representativos de la zona. Además se localizan los siguientes equipamientos de uso público existentes en el entorno del Paraje: el Centro de Interpretación, los Miradores (el de los Embalses y el de los Estratos) y los Senderos señalizados, los de uso público del Paraje, el Caminito del Rey y aquellos homologados por la Federación Andaluza de Montañismo (GR, PR-A y SL-A).

En concreto, estos senderos señalizados son:

- De uso público del Paraje: El Sendero de los Embalses, el Sendero Gaitanejo y el Sendero Haza del Río.
- Senderos Homologados: Gran Senda de Málaga GR 249 Etapas 19, 20, 21 y Variante 4; la GR 7 y la GR 248 o Gran Senda del Guadalhorce a su llegada a El Chorro. También la PR-A 390 de Subida al Huma y el Sendero Local SL-A 207 de las Escaleras Árabes.



Leyenda del Mapa Topográfico:

	Caminito del Rey		Cumbre
	Límite Paraje Natural		Límite término municipal
	Centro de Interpretación		Carretera convencional
	Camping		Camino carril
	Estación de tren		Edificaciones
	Restos Arqueológicos		Pantanos
	Miradores		Curvas de nivel (equidistancia=50 m)
	Lugar de Interés Geológico		Ríos
Altitudes (metros)			Ferrocarril
	0-400		En superficie
	400-600		Túneles
	600-800		Sendero de Uso Público
	800-1000		GR 249 Sendero de Gran Recorrido
	1000-1191		PR-A Sendero de Pequeño Recorrido
			SL-A Sendero Local









MAPA DE HÁBITATS

En este se representan los diferentes hábitats de la zona sobre el Modelo Digital de Superficies LIDAR. Éstos se corresponden con los indicados en este libro. Para una mejor interpretación se han dibujado también los senderos y algunos detalles topográficos.

En ambos mapas se representa la escala gráfica que se corresponde en papel con una escala numérica de 1:30.000, así como la rosa de los vientos indicando el Norte.

Las fuentes de información geográfica utilizadas provienen del Instituto Geográfico Nacional, de la Red de Información Ambiental de la Junta de Andalucía y de la web de Gran Senda de Málaga.

Leyenda mapa de hábitats

 Caminito del Rey	 Límite del Paraje Natural
Hábitats	Ferrocarril
 Ribera	 En superficie
 Bosque	 Túneles
 Pantano	 Carretera convencional
 Zonas humanizadas	 Caminos / carril
 Matorral	 Estación ferrocarril
 Roquedo	 Miradores
SENDEROS	 Centro Interpretación
 GR	 Camping
 PR-A	
 SL-A	

Dónde ver aves en el entorno de El Chorro

Son muchos los puntos de interés para la observación de aves que se encuentran dentro de un radio cercano del Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes. Por ejemplo, todas las sierras que continúan hacia el este y al oeste de su localización cuentan con una buena representación de aves de montaña.

Así, el Tajo de Peñarrubia, justo al otro lado del embalse de Guadalteba, es un lugar idóneo para la observación de buitres leonados, águilas perdiceras, halcones peregrinos, collalbas negras y otras especies propias de sierras calizas; es de fácil acceso y cuenta con un observatorio. En este aspecto, hay que volver a señalar que es El Chorro un excelente compendio de aves de ambiente montañoso que, si bien muy

extendidas por todas las serranías de la provincia, difícilmente podrán ser contempladas todas en una sola localidad.

El Torcal de Antequera es quizá uno de esos enclaves de montaña próximos al Chorro que, debido a sus características geomorfológicas, ofrecen un paisaje de montaña diferente a cualquier otro. La composición específica de aves es, no obstante, similar a la del Chorro. Cabría destacar aquí la abundancia en invierno de mirlos capiblancos y acentores alpinos.

Las colas de los embalses próximos al Chorro, el de Guadalteba, el del Guadalhorce y del Conde del Guadalhorce, cuentan con amplias extensiones de tarajal que propician ambientes únicos en la provincia de Málaga como

colonias de ardeidas y, recientemente, de cormoranes y de pequeños passeriformes como el zarcero pálido.

La Junta de los ríos Grande y Guadalhorce, al lado de la A-357, es un punto interesante para numerosas aves zancudas como garzas reales, garcetas grandes, cigüeñas negras o moritos y passeriformes ligados a los humedales como el pechiazul o

Una pagaza piconegra cazando sobre los campos de cereales.

Foto: CCGB



Grullas, flamencos y anátidas en la Laguna Dulce de Campillos. Foto: CCGB



el bisbita alpino. A menudo el tramo previo del río Grande se seca en verano, pero en invierno es siempre una visita interesante.

Las Lagunas de Campillos, también muy próximas, ofrecen una gran variedad de especies propias de humedales de las que apenas se detecta una modesta representación en El Chorro. Las lagunas Dulce, Salada y de Capacete de Campillos probablemente sean las más fácilmente accesibles y las anátidas y los limícolas son sin duda los puntos fuertes de estas lagunas, que pueden llegar a sumar miles de individuos juntos.

Las llanuras cerealistas tradicionales, cada vez con menor superficie en la provincia, presentan un abanico de especies tradicionales muy distinto del que ofrecen las sierras del Paraje Natural. Entre los municipios de Campillos, Fuente de Piedra y Antequera, todos aledaños a nuestro espacio natural, se extienden los últimos ejemplos de este tipo de hábitat donde se pueden observar el sisón,

el aguilucho cenizo, el cernícalo primilla, la calandria, etc.

A medida que nos alejamos de El Chorro, entran en este radio otros espacios naturales y diferentes hábitats como la Laguna de Fuente de Piedra, apenas unos kilómetros al norte de Campillos o la Desembocadura del Guadalhorce en Málaga capital, una de las mejores localidades para la observación de aves de España. Grandes masas forestales y extensas superficies de montaña también entran en el rango según aumenta la distancia desde el Paraje Natural de El Chorro. ■

Multitud de anátidas cerca de la junta de los ríos. Foto: CCGB



Observación y conservación de aves

Además de ser una actividad gratificante y enriquecedora, la observación de aves ha contribuido frecuentemente al conocimiento y la conservación de las mismas. Son numerosos los ejemplos en los que, a partir de información de campo obtenida por la asidua presencia de observadores de aves, se han descubierto especies de nueva ocurrencia en una localidad. E incluso en espacios protegidos como El Chorro, donde las rapaces rupícolas son objeto de censos regulares por parte de la Administración, ornitólogos aficionados aportan frecuentemente información valiosa sobre nuevas parejas reproductoras de esas especies.

Algunas actividades al aire libre practicadas en este Espacio Natural, como la escalada deportiva, pueden tener un cierto impacto negativo para las aves o el medio natural y por ello es una actividad que está regulada. La observación de aves es una actividad también muy extendida y popular, que gana adeptos día a día y cuya práctica bien llevada a cabo es y debe ser inocua para las mismas aves y para el entorno natural en su conjunto.

Por ello, son necesarias ciertas normas básicas de conducta cuando se visita el Paraje Natural con el objeto de observar aves.

Aunque el número de asistentes a la pasarela del Caminito del Rey está limitado para evitar molestias a la fauna,

el comportamiento de los observadores de aves debe ser discreto en todo momento, evitando siempre entorpecer el tránsito de los demás usuarios de esta infraestructura. Es el Caminito en sí uno de esos espacios de observación privilegiados, pero que se comparte con otros usuarios con objetivos a veces muy diferentes.

Las aves y otras especies animales se habitúan con facilidad a la presencia de personas a lo largo de esta pasarela, de modo que salirse del recorrido en los tramos donde es posible significa a menudo perturbar su tranquilidad, lo que resulta particularmente perjudicial durante la época de cría. No se debe, bajo ninguna circunstancia, intentar atraer a las aves mediante comida o reclamos sonoros.

Fuera de la pasarela, es recomendable siempre utilizar las infraestructuras de Uso Público habilitadas, puesto que en su diseño se han tenido en cuenta los factores de conservación. Los Senderos y Miradores oficiales, por tanto, son buenas herramientas para practicar la observación de aves. Debe evitarse a toda costa el tránsito fuera de la traza de los Senderos, sobre todo en época de reproducción y en zonas especialmente sensibles.

Otras actividades afines a la observación de aves como la fotografía de naturaleza o el anillamiento científico, necesitan un permiso especial por parte de la Delegación de Medio Ambiente.

Disfrutando de las aves desde un observatorio. FOTO: JACINTO SEGURA MORENO



Son muy pocos los requerimientos necesarios para disfrutar de la ornitología. Sólo son imprescindibles unos prismáticos de unos aumentos que pueden variar entre 8x30 y 10x42. Cámaras fotográficas, telescopios y guías de identificación de aves son recomendables así como también lo es el calzado de montaña y ropa de campo poco llamativa.

El Código Ético del Observador de Aves se puede resumir en 10 puntos:

1. Priorizar el bienestar de las aves ante cualquier otra consideración. Las molestias que puede provocar la observación deben ser minimizadas, sobre todo en cuanto a la distancia y la interferencia mediante ruidos.
2. El hábitat en el que se esté realizando la actividad es de suma importancia para las aves, con lo que no se debe alterar durante la misma.
3. Hay que evitar alterar el comportamiento de las aves, sobre todo si lo que se provoca es una huida o el ocultamiento durante épocas sensibles como la nidificación, la invernada o la muda.
4. Cuando se cite una especie de ave en peligro, la información al respecto debe ser cuidadosamente manejada, evitando su difusión indiscriminada.
5. Las especies raras o divagantes son especialmente sensibles, por lo que su observación debe evitar las molestias innecesarias.
6. La Normativa vigente sobre la protección de las aves es la mejor guía ante cualquier duda, y también la referente a la protección de los espacios naturales.
7. Los espacios públicos son preferentes para la observación de aves, y los terrenos privados deben ser respetados durante la práctica de la observación de aves.
8. Los demás usuarios de una zona de observación deben ser tenidos en cuenta y respetar sus actividades.
9. Es una práctica recomendable compartir las citas con otros observadores, sobre todo locales.
10. En las visitas a otros espacios, la premisa es observar el mismo comportamiento que nos gustaría en nuestras zonas habituales. ■



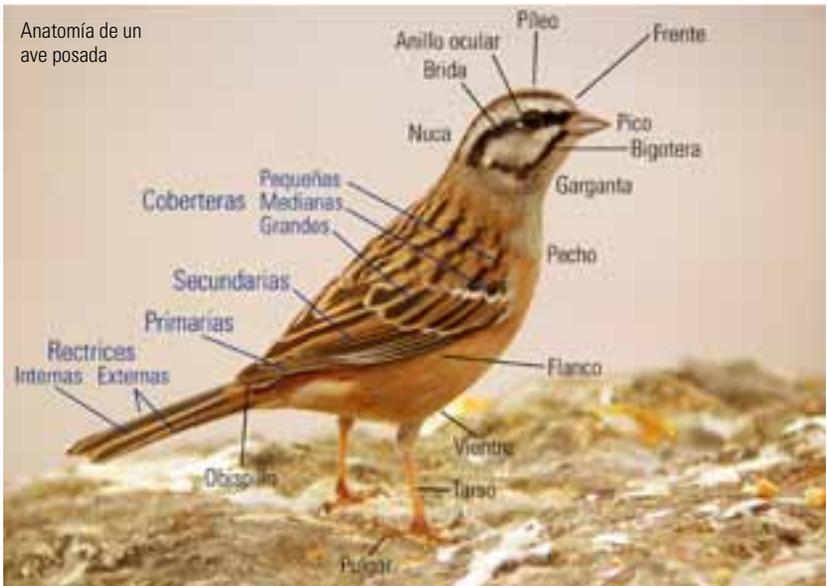


Fichas de Aves



Cada Ficha de Ave de las 100 especies descritas a continuación tiene idéntica estructura, con información muy visual y comentada para facilitar la identificación del ave, tal y como muestra el modelo explicado al lado. En ellas, además, se hace referencia continuada a la toponimia de las aves y a la coloración, características o tamaños

relativos de las partes de las mismas y de las plumas que las recubren. Aquí se ofrecen dos ejemplos de la anatomía externa de aves muy diferentes: la de un pájaro de pequeño tamaño posado, que es la forma en que se va a ver con más facilidad en el campo, y la de una gran rapaz en vuelo, el modo más habitual de observación.



1. Familia Strigidae

Mochuelo*Athene noctua*

IDENTIFICACIÓN: Búho de pequeño tamaño, rollizo pero de tarsos altos. Cabeza grande, cuadrada y sin pabellones auriculares; gafas blancas alrededor de los ojos, que son grandes y muy amarillos. En la parte posterior de la cabeza poseen un falso diseño facial blanco. Coloración general parda moteada de blanco tanto en partes superiores como inferiores. Cola corta, barreada y del mismo tono que el resto del cuerpo. Se suele posar en construcciones abandonadas, majanos, postes, cables y, en general, sitios destacados, a menudo a pleno día. Por sus hábitos semi-diurnos y querencia por lugares despejados evitando formaciones boscosas densas, es difícil de confundir con otras especies de búhos.

DONDE VERLA: En las paredes de arenisca y construcciones antiguas del entorno del Caminito. Está asociado también a los campos de cultivo y sus tradicionales majanos.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



- 1 Nombres común y científico del ave y familia a la que pertenece.
- 2 Fotografías (entre 1 y 3) de la especie, destacando los rasgos identificativos. Si hay acusado dimorfismo sexual se muestran el macho y la hembra. A veces se incluyen los juveniles o el animal en vuelo si es relevante para su identificación.
- 3 Aquí se destacan aquellos aspectos del ave complementarios a las fotografías y que ayudan a su identificación, no solo en cuanto a su apariencia, sino a otros aspectos relacionados con su comportamiento: la forma de volar, su postura o reclamos.
- 4 En este apartado se indican los lugares y los ambientes donde ver la especie, dentro del ámbito de estudio de la guía.
- 5 Se destacan mediante iconos los hábitats preferentes o más representativos en los que puede observarse el ave.
- 6 Los dos últimos apartados describen el estatus del ave en relación a su fenología, indicando en qué fechas es más probable de observar en el entorno descrito en la guía.

Perdiz roja

Alectoris rufa



IDENTIFICACIÓN: Inconfundible galliforme de cuerpo sólido, patas de color rojo intenso y cabeza pequeña con amplio anillo ocular y pico, que es fuerte y algo ganchudo, también rojos. Una línea negra desde los ojos rodea a la garganta, de color blanco puro. Esta banda negra se difumina en un moteado a lo largo del pecho. Los flancos presentan un característico diseño listado negro, rojo y blanco. El vientre es anaranjado y las partes superiores son de color grisáceo. La cola es corta, también de color pardo en el centro con los extremos laterales rojizos. Ambos sexos son similares en diseño aunque presenta diferentes plumajes en sus primeros meses de vida hasta alcanzar el definitivo plumaje de adulto anteriormente descrito.



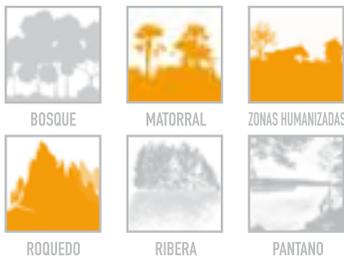
El plumaje intermedio que se conoce con el nombre de igualón es básicamente pardo, con el cuello y la cabeza grisáceos.

DÓNDE VERLA: En El Chorro se puede observar o detectar su canto en laderas con arbolado y matorral poco densos, como por ejemplo, entre los desfiladeros del Gaitanejo y los Gaitanes.

DÓNDE VERLA: En El Chorro se puede observar o detectar su canto en laderas con arbolado y matorral poco densos, como por ejemplo, entre los desfiladeros del Gaitanejo y los Gaitanes.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Somormujo lavanco

Podiceps cristatus



IDENTIFICACIÓN: Ave acuática y buceadora, semejante a un pato pero sin membranas interdigitales y con un pico cónico y puntiagudo, de color oscuro en los adultos. En el agua, el cuerpo va semi-sumergido con la espalda gris oscura y los flancos pardos, poco llamativos. En cambio, el cuello es fino, largo y erguido, de color blanco y parcialmente oculto al unirse a la cabeza por una gola auricular característica de esta especie, negra en su extremo y anaranjada en su centro. La cara es blanca y el píleo negro con una pequeña cresta en la nuca. Los jóvenes del año y el plumaje invernal de esta especie son muy similares, básicamente igual que el de los adultos en primavera pero sin la gola.

DÓNDE VERLA: Estrictamente acuático, es habitual en cualquiera de los embalses de El Chorro siempre y cuando no presenten niveles críticos de agua.

ESTATUS: Residente, reproductor en primavera

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Paloma bravía/Paloma doméstica silvestre

Columba livia

EN VUELO



Foto en vuelo: Juan Carlos Bernal Caparrós

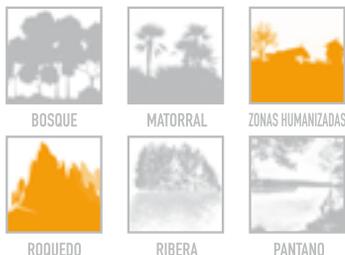


IDENTIFICACIÓN: La paloma bravía salvaje es el ancestro de la paloma doméstica, de la que no es posible actualmente distinguirla debido al amplio mestizaje entre ambas variedades. El fenotipo salvaje original es el de una paloma de mediano tamaño y de cabeza pequeña, de coloración básicamente gris con el obispillo blanco muy visible en vuelo y dos bandas alares negras en la parte superior de las alas que, en sus partes inferiores son blanquecinas con el borde de fuga negro.

El cuello y el pecho suele ser oscuro con reflejos púrpuras.

DÓNDE VERLA: En todos los cortados de El Chorro sin excepción.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Paloma torcaz

Columba palumbus

EN VUELO



Foto: Janny. AS

POSADA



Foto: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Inconfundible aspecto de paloma pero muy robusta, de plumaje gris azulado intenso con llamativas manchas blancas en los lados del cuello y en las articulaciones del ala o "muñecas", éstas últimas sólo visibles en vuelo. Pecho de color violáceo y cola corta pero muy amplia con la mitad distal casi negra y la base gris más pálida, al igual que el obispillo y la espalda.

Carece de contrastes entre las plumas de vuelo y las cobertoras del ala, como la paloma zurita, ni tiene el obispillo blanco como la paloma bravía.

DÓNDE VERLA: Presente en todas las masas forestales de El Chorro, tanto pinar como sabinar y bosques de ribera.



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Tórtola común

Streptopelia turtur

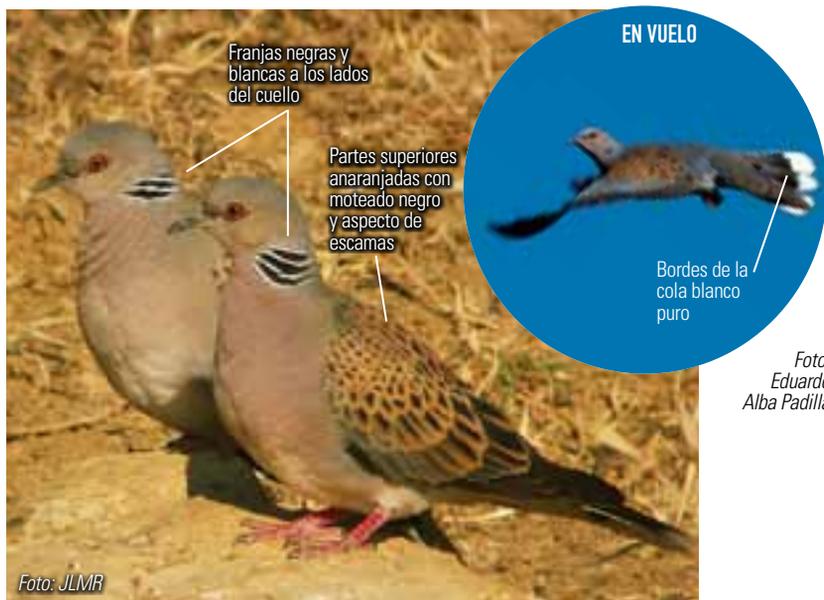
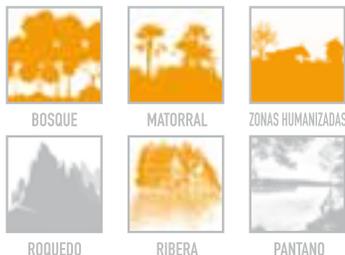


Foto:
Eduardo
Alba Padilla

IDENTIFICACIÓN: De la misma familia que las palomas, las tórtolas son más pequeñas y de diseño muy diferente. Tienen el dorso castaño muy rojizo con motas negras. El cuello, la cabeza y el pecho son de un tono gris rosáceo con sendos parches de listas negras y blancas a los lados del cuello. Alrededor de los ojos castaños tiene piel rojiza y el pico es oscuro y fino. La cola es larga, de color oscuro con las esquinas muy blancas. Al volar, el cuerpo de color pálido destaca sobre las alas negras en su cara inferior. Machos y hembras son muy similares y los jóvenes del año muestran una librea también parecida pero más ocre y desdibujada.

DÓNDE VERLA: En el Caminito del Rey, entre ambos desfiladeros, cerca del cauce del río Guadalhorce así como las cercanías de la Barriada del Chorro.

ESTATUS: Estival



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Cuco común

Cuculus canorus



IDENTIFICACIÓN: Ave de aspecto inconfundible, tanto posada como en vuelo. Del tamaño de un cernícalo pero más alargado de cola y alas. Su coloración general es gris en las partes superiores, la cabeza y el pecho. Por debajo del mismo, el vientre es blanco con barredado oscuro y las infracobertoras caudales blancas o amarillentas. La cabeza es pequeña con ojos grandes amarillos y el cuello es largo y robusto, parecido al de la paloma. Las alas son largas y finas, también grisáceas por arriba pero con bandas blancas y grises en su parte inferior. La cola es muy larga y gris y su extremo escalonado, con manchas blancas en su extremo. Algunas hembras presentan el mismo diseño descrito pero sustituyendo el gris por un color marrón anaranjado. Los jóvenes, al final del verano, tienen un aspecto gris pardusco escamado, tanto en partes superiores como inferiores. Parasita a numerosas especies de aves, poniendo su puesta en otros nidos. Sus pollos desplazan o matan a los de los padres sustitutos, que se encargan de criarlos.



DÓNDE VERLA: Especie frecuente en el paso primaveral en El Chorro, resulta más fácil de detectar por su famoso reclamo que de observar. Prefiere zonas arboladas dispersas como el Hoyo de los Naranjos.

ESTATUS: En paso y estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A MY J JL A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Chotacabras pardo o cuellirrojo

Caprimulgus ruficollis



Foto: JRR

IDENTIFICACIÓN: Es un ave nocturna que no está emparentada con los búhos. Tiene las alas y la cola bastante largas y estrechas, de cabeza aplastada pero muy ancha con grandes ojos negros y pico externo muy pequeño pero boca enorme, con la que atrapa insectos en vuelo. La coloración en general es gris y ocre profusamente rayada de negro, con el cuello marrón anaranjado y una bigotera blanca. Presenta pequeñas manchas blancas en las cobertoras alares. Tanto los machos como las hembras y los jóvenes presentan grupos de ocelos blancos muy visibles en vuelo, en las tres primarias más externas y en las plumas rectrices externas. Las patas son sumamente cortas.

DÓNDE VERLA: Es más frecuente cerca de los cursos y masas de agua de El Chorro, así como en las pistas y veredas de todo el espacio natural, eso sí, durante la noche.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



Foto: Mario Soriano Orozco



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



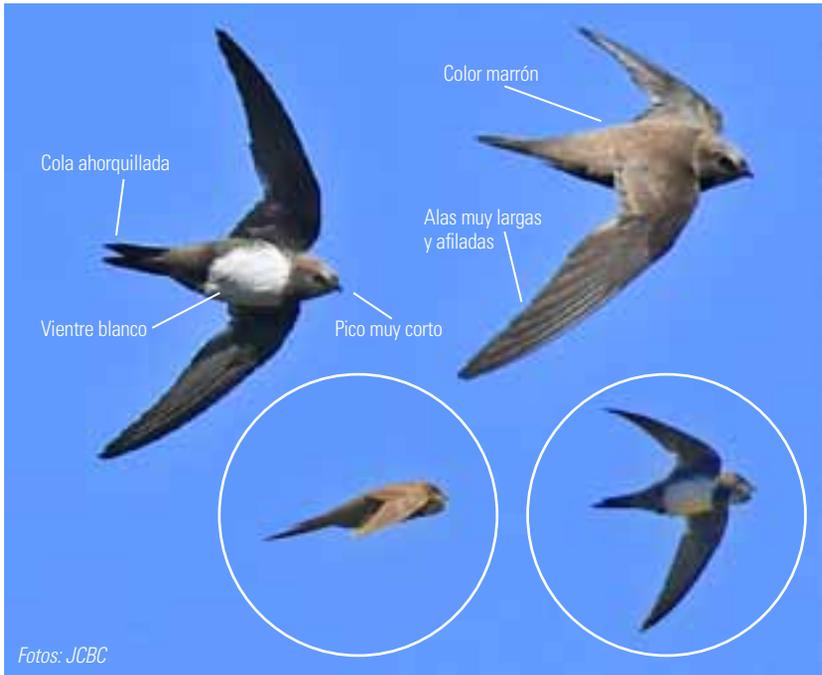
RIBERA



PANTANO

Vencejo real

Apus melba



Fotos: JCBC

IDENTIFICACIÓN: El mayor de los vencejos, casi con la envergadura de un cernícalo pero de formas mucho más afiladas. Las alas son extremadamente largas y estrechas; la cola es algo corta y fina aunque si se observa de cerca o abierta, se aprecia una horquilla moderada. La cabeza es muy ancha y aplastada con un pico muy corto. Todo el cuerpo salvo el pecho y el vientre que son blancos, tiene una coloración marrón clara que puede parecer casi negra en función de las condiciones de luz. Las infracobertoras caudales también son marrones. Las patas son, como ocurre con todos los vencejos, muy cortas.

DÓNDE VERLA: Frecuente en las gargantas del Gaitanejo y Los Gaitanes, que suelen cruzar en vuelo a gran velocidad.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Vencejo común

Apus apus



Foto: AS. Paolofusacchia

Cabeza chata y garganta blanca

VENCEJO COMÚN EN VUELO



Alas largas, estrechas y puntiagudas

Cola ahorquillada

Ligero contraste entre las cobertoras y las plumas de vuelo

Fotos: Juan Carlos Bernal Caparrós

IDENTIFICACIÓN: Los vencejos son la mínima expresión de un ave en vuelo. Destacan mucho sus alas largas, estrechas y puntiagudas con una cola corta y ahorquillada. La cabeza es pequeña y chata, sin cuello, con un pico minúsculo y plano pero de boca muy ancha. Tarsos inapreciables, emplumados y garras fuertes con los cuatro dedos dirigidos hacia delante. Su librea es de color uniformemente marrón oscuro casi negro, excepto en la garganta, que es blanca; la cara inferior de las alas resulta un poco más pálida. Al final del verano, debido a desgaste parece algo más claro. Ambos sexos son iguales. Los jóvenes se parecen mucho a los adultos pero con los bordes claros de las plumas, lo que les proporciona un aspecto escamoso. Muy difíciles de distinguir del vencejo pálido cuyo color marrón más claro depende a menudo de las condiciones de luz.

VENCEJO PÁLIDO



Aspecto general más marrón

Garganta blanca menos contrastada

A menudo, con diseño escamoso en partes inferiores

DÓNDE VERLA: Los cielos de El Chorro siempre tienen vencejos comunes en vuelo durante la primavera y el verano aunque, a veces, a gran altura.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Gaviota sombría

Larus fuscus



IDENTIFICACIÓN: Gaviota de gran tamaño, con alas largas y estrechas, cuello y cabeza alargadas y cola corta. El ojo es amarillo, como el pico y las patas. Los adultos son completamente blancos en sus partes inferiores, la cabeza y el cuello mientras que el dorso y la parte superior de las alas son de un color que varía entre el gris azulado oscuro (subespecie *graellsii*) y el gris oscuro casi negro (subespecie *intermedius*). La cola es blanca. En vuelo, la punta del ala contrasta con el gris oscuro (sobre todo en las *graellsii*) por ser completamente negra con manchas blancas en su extremo. Muestran en todo el borde de fuga del ala (una línea formada por el extremo de las primarias y secundarias) una línea también blanca. Las partes inferiores translucen una banda oscura a lo largo de las secundarias típica de esta especie.



Fotos: JRR

- Obispillo barreado
- Cola negra
- Primarias y secundarias muy oscuras, sin "ventana"

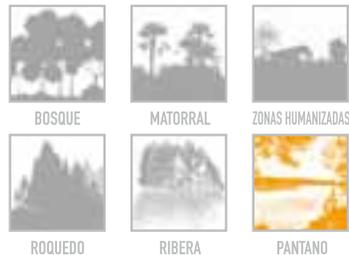
Los jóvenes del año e inmaduros muestran una progresión entre el color marrón oscuro casi homogéneo de los jóvenes y el diseño blanco y negro de los adultos. En vuelo, los jóvenes presentan todas las plumas de vuelo de color pardo oscuro, sin la "ventana" de plumas pálidas entre primarias y secundarias típica de las gaviotas patiamarillas.

DÓNDE VERLA: Cruza los cielos de El Chorro entre la costa y los embalses del Guadalhorce a diario, a veces en bandos de miles de individuos.

ESTATUS: Invernante

CUÁNDO VERLA:

E F M A MY J JL A S O N D



Cormorán grande

Phalacrocorax carbo



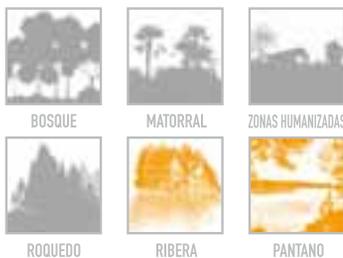
IDENTIFICACIÓN: Ave grande, oscura y, cuando posada, de aspecto erguido. Tiene el cuello largo y grueso; el pico grande y gris. Desde la base de la mandíbula inferior y hasta los ojos presenta una zona desnuda de plumas, de color amarillo-anaranjado. Los adultos son de color negro azabache, con las plumas de la nuca formando una pequeña cresta. En la subespecie *sinensis*, muestran manchas blancas en los lados de la cabeza, los flancos y la parte superior de los muslos mientras que en la subespecie *carbo* los adultos sólo presentan manchas blancas en los muslos. Los jóvenes e inmaduros son pardos con las partes inferiores de color blanco sucio.

En vuelo, los cormoranes parecen patos grandes con el cuello muy estirado, la cola, eso sí, más larga y las grandes alas oscuras anchas en la base pero puntiagudas. Cuando nadan, mantienen una línea de flotación elevada, con tres cuartas partes del cuerpo bajo el agua. El cormorán grande pasa mucho tiempo posado en rocas o árboles, con las alas abiertas para dejar secar su plumaje.

DÓNDE VERLA: Especie ligada a las masas de agua de los embalses del río Guadalhorce.

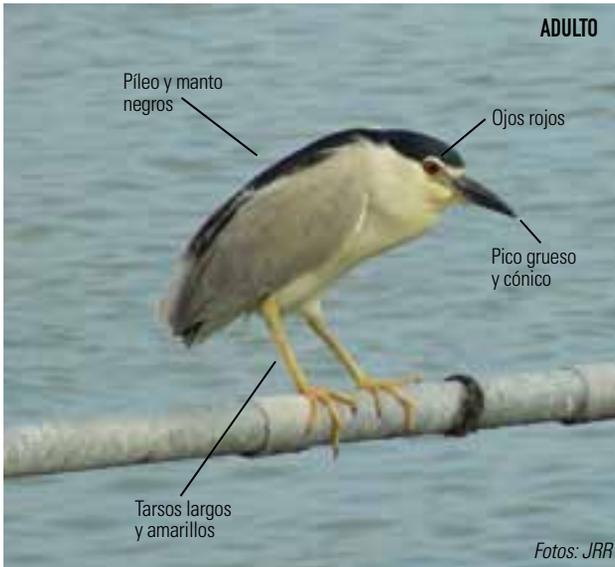
ESTATUS: Invernante común y estival más escaso

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Martinete común

Nycticorax nycticorax



IDENTIFICACIÓN: Garza de aspecto extraño y recogido con cabeza robusta, pico grueso y negro y grandes ojos rojos. En los adultos el píleo es negro y se extiende hasta el manto, también negro. El cuello es largo y grueso, de color gris como el resto del cuerpo y poco patente porque sólo lo muestra extendido cuando pesca. Tarsos amarillos y mucho más largos que las tibias. Durante la época de cría muestran dos plumas blancas muy largas en la cabeza, ausentes el resto del año y en los jóvenes e inmaduros. En su primer año, el plumaje del martinete es homogéneamente pardo con motas blanquecinas mientras que los inmaduros comienzan a mostrar tonos más grises y menos marrones.

DÓNDE VERLA: Especie ligada a los bosques riparios junto a las masas de agua de los embalses y del río Guadalhorce.

ESTATUS: Estival



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Garza real

Ardea cinerea



IDENTIFICACIÓN: Ave zancuda de gran tamaño de color gris en sus partes superiores, blanco en el vientre y el cuello, con éste y las patas muy largas. Los adultos muestran más contraste entre el gris y el blanco puro que los jóvenes e inmaduros, de cuello gris. Las patas son de color oscuro y el pico, puntiagudo y robusto, es anaranjado en los adultos durante la época de cría y gris el resto del año. Presentan una ceja larga y negra que sobresale de la parte posterior de la cabeza, sobre todo en los adultos reproductores. En vuelo su silueta es la de un ave de gran tamaño con alas amplias, grises y negras que bate pausadamente; sus largas patas sobresalen por detrás de la cola, que es muy corta y poco conspicua. El largo cuello va recogido en vuelo, como en todas las garzas. Sólo es probable la confusión con la garza imperial, que presenta colores pardos y rojizos que en ningún plumaje aparecen en la garza real.

DÓNDE VERLA: Especie habitual en las orillas de las grandes masas de agua del complejo hidrológico de El Chorro. Es fácil, asimismo, observarla en vuelo entre dichas superficies sobrevolando la orografía montañosa de la zona o siguiendo el cauce del río Guadalhorce.

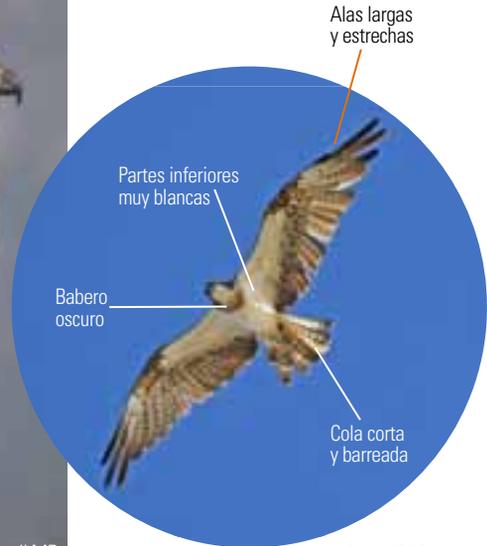
ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Águila pescadora

Pandion haliaetus



IDENTIFICACIÓN: Ave rapaz de tamaño y estructura similares al de una gaviota. En todos los plumajes presentan partes inferiores muy blancas, con un babero oscuro en el pecho, más extenso en las hembras. Las partes inferiores de las alas son también blancas, salvo las plumas de vuelo que son grises y barreadas. La cabeza es blanca por entero salvo un antifaz negro que cruza desde el pico hacia la nuca. La cola es muy corta y cuadrada mientras que las alas son largas, estrechas y angulosas, formando una "M" en vista frontal en vuelo que refuerza su aspecto de gaviota grande.

El joven es muy similar con sus partes superiores mostrando un diseño escamado durante su primer año de vida.

DÓNDE VERLA: Ave rapaz estrechamente ligada a las masas de agua, es posible observarla en cualquiera de los embalses del Guadalhorce.

ESTATUS: En paso migratorio



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Alimoche

Neophron percnopterus



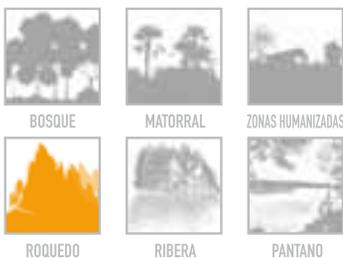
IDENTIFICACIÓN: Ave planeadora de gran envergadura y primarias externas o “dedos” muy visibles en vuelo coronado. El adulto posee el cuerpo y las cobertoras alares blancas, mientras que las plumas de vuelo del ala son negras. La cola es larga y ancha, de forma cuneiforme y color blanco. El cuello es largo y, debido a sus largas plumas, aparentemente grueso. La cara carece de plumas y es de un vivo color amarillo, rematada por un pico fino y largo, ganchudo y negro en su extremo. También los tarsos son de un intenso color amarillo en los adultos. Los jóvenes durante su primer año de vida son casi completamente oscuros tanto en sus partes emplumadas como en la cara. En los siguientes tres años, los alimoches van sustituyendo su plumaje oscuro de revestimiento por el plumaje completamente blanco y negro de los adultos.



DÓNDE VERLA: Desde el embalse de Guadalteba hasta la Barriada del Chorro es posible ver su silueta, a veces a gran altura y mezclada con la de los buitres leonados.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:



Buitre leonado

Gyps fulvus

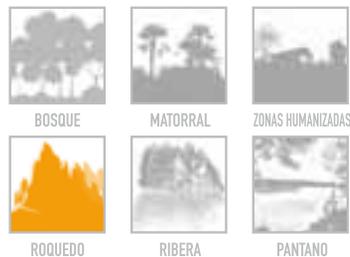


IDENTIFICACIÓN: Ave carroñera muy grande. En vuelo su silueta presenta alas largas y anchas con visibles primarias externas o “dedos” y una cola ancha pero muy corta. Las plumas de vuelo (primarias, secundarias y cola) son completamente negras tanto en sus partes superiores como inferiores, y contrastan con el plumaje del cuerpo y las cobertoras del ala de color marrón claro (color leonado). Además, en las cobertoras inferiores suelen mostrar estrechas franjas blancas.

La cabeza presenta un pico grande y fuerte y un cuello muy largo casi sin plumas que, en vuelo, lleva recogido. En la base del cuello presentan una gola de plumas que son blancas en los adultos y de color leonado en los jóvenes e inmaduros.

DÓNDE VERLA: Es una de las aves más abundantes y fáciles de ver de El Chorro, que cuenta con una importante colonia de cría de esta especie en las paredes rocosas.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Buitre moteado o de Rüppell

Gyps rueppellii

Fotos: JRR



Adulto

Plumas cobertoras superiores con aspecto gris plateado



Inmaduro

Las marcas blancas de las partes inferiores de las alas siempre sobre fondo negro

"Escamas" pálidas en las infracobertoras caudales



ADULTO

Pico y gola blancos

Piel del cuello rosa

Bordes blancos en las plumas del cuerpo y cobertoras

IDENTIFICACIÓN: Ave planeadora de gran tamaño que en vuelo resulta muy similar al buitre leonado, mucho más frecuente. Alas grandes y anchas con primarias externas o dedos muy visibles; cola muy corta y ancha. Los adultos del Rüppell se distinguen de los leonados por carecer de tonos marrones claros, mostrando plumas blancas tanto en partes superiores como inferiores. Los jóvenes e inmaduros sí son ocre, pero más oscuros en comparación, con un estriado marrón más pálido en el plumaje. En vuelo, las partes superiores del cuerpo apenas muestran contraste con las plumas de vuelo de las alas, que sí se aprecia en el leonado. El color de fondo en la parte inferior de las alas al volar es casi negro en lugar de marrón, aunque esto precise de buenas condiciones de luz para poderse apreciar. En vuelo y en cualquier edad, las plumas infracobertoras caudales (el plumaje tras las garras) siempre muestran un destacado borde ancho y pálido, que les da un aspecto escamado, del que carecen los leonados. También las plumas axilares están claramente estriadas en el buitre de Rüppell mientras que son completamente lisas en el leonado.

DÓNDE VERLA: Este buitre muestra predilección por las buitreras y el muladar del Chorro, siendo posible su observación desde el Gaitanejo hasta el extremo opuesto de la pasarela, ya cerca de la Barriada del Chorro. A menudo se posa en las paredes a ambos lados del Caminito, siendo entonces su detección mucho más difícil.

ESTATUS: Desconocido hasta la fecha. Es posible que se haya reproducido en El Chorro con buitres leonados ya que hay evidencias de intentos de cría sin confirmar por parte de, al menos, un adulto y se han detectado varios individuos simultáneamente aunque de distintas edades.



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J JL A S O N D

Águila real

Aquila chrysaetos



Alas largas y anchas con amplias manchas blancas en la base de las primarias



IDENTIFICACIÓN: La mayor de las águilas ibéricas, es una rapaz de imponente presencia que, no obstante, es muy difícil de observar de cerca. La librea de los adultos es homogéneamente parda, con las cobertoras del ala y las plumas de la nuca de un tono amarillento dorado. En vuelo sin embargo, los adultos parecen completamente negros o pardo oscuros; de alas muy largas y anchas con grandes “dedos” (primarias externas) visibles, cabeza y cuello destacados y cola proporcionada, estrecha en su base. Cuando ciclean, mantienen las alas en un ángulo abierto con forma de uve. El plumaje de contorno de los jóvenes es mucho más oscuro, prácticamente negro en su primer año pero con la base de las primarias y de las plumas de la cola muy blancas. Incluso a gran distancia, en vuelo, se pueden apreciar dos grandes parches blancos en las alas y un tercero en la base de la cola, rematada por una banda terminal negra. A lo largo de los primeros cinco años de vida del águila, se va progresivamente desdibujando este patrón tan contrastado, hasta alcanzar el plumaje definitivo de adulto.

DÓNDE VERLA: Desde el Caminito con la ayuda de unos buenos prismáticos, se puede descubrir su silueta a gran altura sobre las cumbres de la sierra.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



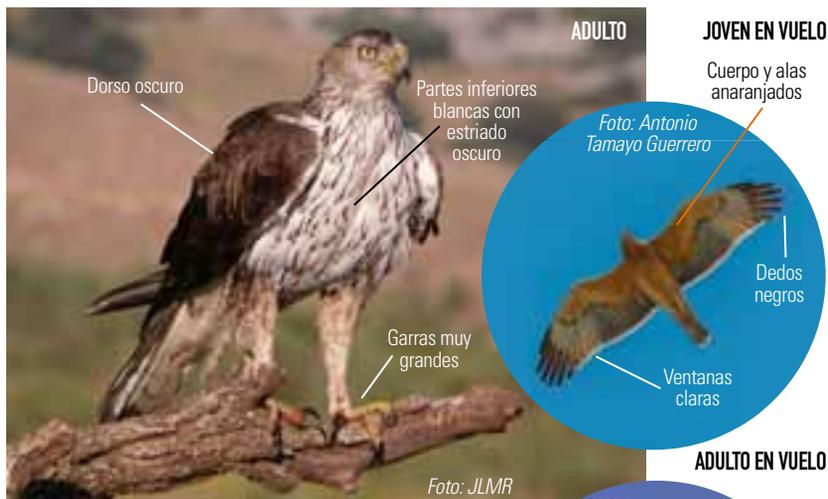
RIBERA



PANTANO

Águila perdicera o de Bonelli

Aquila fasciata

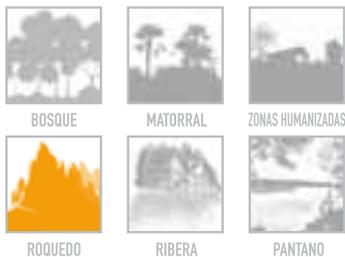


IDENTIFICACIÓN: Rapaz grande y esbelta. En vuelo, las alas son grandes y anchas con una cola bien proporcionada. Los adultos muestran las partes inferiores el cuerpo, incluida la cabeza, de color blanco (moteado de negro sólo si se observa muy de cerca) y alas negras. Desde arriba, son homogéneamente pardas excepto un parche blanco, de variables dimensiones, en el manto. La cola es pálida y con una ancha banda terminal oscura. Los jóvenes poseen las partes inferiores de color anaranjado; plumas de vuelo oscuras excepto las primarias medias, que forman una "ventana" pálida. Los inmaduros muestran una progresión entre este plumaje y el de los adultos.



DÓNDE VERLA: Esta especie suele dejarse ver con frecuencia a lo largo de todo el Caminito del Rey y desde la Barriada del Chorro.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Águila calzada

Hieraaetus pennatus



IDENTIFICACIÓN: Ave rapaz mediana, bien proporcionada, de tarsos completamente emplumados y que presenta dos fases diferentes en su plumaje que no guardan relación con el sexo ni la edad, que son similares. Las aves de fase clara, más frecuente, presentan las partes inferiores blancas: pecho y vientre algo rayadas y cobertoras alares inferiores lisas, mientras que la cabeza, y a veces la garganta, suelen ser pardo castañas, al igual que las partes superiores. En vuelo son muy reconocibles por el diseño blanquinegro de las partes inferiores, ya que las plumas de vuelo son invariablemente negras. La cola es cuadrada y gris. En la fase oscura, las partes inferiores son pardas por completo, alas inferiores, pecho y vientre.

En ambas fases en vuelo destacan las “ventanas” (plumas translúcidas a la luz) en las primarias internas y las “luces de vuelo” en la inserción de las alas y el cuello, unas plumas de color blanco brillante visibles cuando vuelan de frente al observador. También las partes superiores son similares en ambas fases, con una herradura pálida en el obispillo y un característica banda dorada formada por cobertoras alares amarillas.

DÓNDE VERLA: En las zonas bajas de El Chorro y cerca de las masas forestales de pinos en torno a los embalses del Guadalhorce.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Águila culebrera o Culebrera europea

Circaetus gallicus

Fotos: JLMR



Cabeza grande y cuadrada

Cola cuadrada y muy barreada

Cobertoras del ala más claras que las plumas de vuelo, pardo oscuras

ADULTO EN VUELO

Cabeza y garganta oscuras

Partes inferiores blancas con abundante moteado oscuro tanto en el cuerpo como en las alas

Fotos en vuelo: JRR

EN VUELO. PARTES SUPERIORES

Ojos grandes y amarillos

INMADURO EN VUELO

Cabeza y garganta muy blancas

Partes inferiores menos moteadas y más blancas que los adultos

IDENTIFICACIÓN: Ave rapaz de gran envergadura y distintivas partes inferiores blancas. En vuelo, las alas son anchas y largas y la cola cuadrada y barreada. La cabeza es de color castaño salvo en los inmaduros, en los que es casi completamente blanca en sus partes inferiores. Las alas y el cuerpo presentan marcas horizontales de color marrón oscuro (apenas presentes en los inmaduros). Las partes superiores son pardas, mucho más claras las cobertoras, de un tono casi rubio, que las plumas de vuelo que son más oscuras. Cuando está posada destaca la gran cabeza cuadrada con ojos amarillos que le dan a su cara una expresión que recuerda a la de un búho.

DÓNDE VERLA: A veces a gran altura, esta rapaz gusta de sobrevolar laderas y terrenos abiertos, siendo fácil verla en el entorno de los embalses y cerca de la barriada de EL Chorro.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Azor

Accipiter gentilis

Fotos en vuelo:
Luis Lirón
Salas



ADULTO EN VUELO



Foto: Eduardo Alba Padilla

IDENTIFICACIÓN: Ave rapaz de mediano tamaño que en vuelo exhibe una silueta en la que las alas son cortas pero anchas, de extremos redondeados y borde de las secundarias formando una curva que se pierde al llegar al borde de las primarias. La cola es larga y estrecha cuando está cerrada y amplia y con forma de abanico cuando abierta. Los adultos son grises en sus partes superiores y blancos con fino barreado oscuro en las partes inferiores. En primavera, además, en los adultos puede verse un penacho de plumas blancas en las infracobertoras caudales. La cabeza es grande y fuerte, con una marcada ceja blanca que le da una expresión agresiva, acentuada por unos ojos grandes y amarillos o anaranjados. Aunque los sexos tienen una librea básicamente similar, las hembras son sensiblemente más voluminosas que los machos. Durante sus primeros meses, los jóvenes son muy diferentes en plumaje, con tonos pardos en las partes superiores y las inferiores de color claro surcadas por manchas oscuras verticales.

DÓNDE VERLA: Sólo en contadas ocasiones, y sobre todo durante el celo, suelen volar por encima del dosel forestal y en tales ocasiones pueden ser observados a media y gran altura en los cielos de El Chorro.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D

JOVEN EN VUELO



Foto:
Gbor AS



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Gavilán común

Accipiter nisus

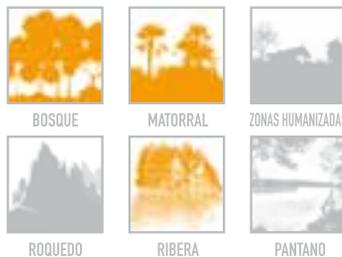


IDENTIFICACIÓN: Rapaz pequeña, de silueta compacta. Los adultos tienen las partes superiores de color gris pizarra, a veces azulado en los machos, y las partes inferiores profusamente barreadas sobre fondo blanco. Las alas son cortas, anchas y muy redondeadas y, en vuelo, alternan rápidos batidos con cortos planeos. La cola es larga y estrecha, también redondeada cuando la abren, del mismo color grisáceo en partes superiores y barreada en las inferiores. Los machos adultos tienen una llamativa tonalidad naranja en el pecho y lados del cuello, más extensa conforme envejecen, de la que carecen las hembras. Los jóvenes son marrones en sus partes superiores, de aspecto escamado, y con barreado horizontal de color ocre en las partes inferiores. La cabeza es pequeña con unos ojos feroces de un color que varía entre el amarillo de los jóvenes y el naranja rojizo de los adultos, con una ceja blanca a veces poco patente. Los tarsos son finos, largos y amarillos.

DÓNDE VERLA: En todas las masas forestales de El Chorro, tanto pinar como sabinar, a veces visibles desde el Caminito del Rey cuando toman cierta altura.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Búho real

Bubo bubo



Foto: Andrés Rojas Sánchez

IDENTIFICACIÓN: El búho más grande de Europa es un ave voluminosa y corpulenta, tanto posada como en vuelo. Su cabeza es grande y rematada por largas "orejas" (penachos de plumas) con unos enormes ojos naranja. Su plumaje, desde lejos ocre, es no

obstante muy complejo, diseñado para el camuflaje. Predominan los tonos leonados, pardos y anaranjados, aunque es más oscuro en las partes superiores. Las partes inferiores poseen un denso estriado y barreado. La cola es muy corta y cuadrada.

En vuelo las alas son similares a las de una gran garza, grandes y redondeadas, y destacan sus poderosas garras, llamativas también cuando el ave está posada.

DÓNDE VERLA: Debido a sus hábitos estrictamente nocturnos, es muy difícil de observar a pesar de ser una especie frecuente de los cortados y gargantas del Chorro.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Cárabo común

Strix aluco

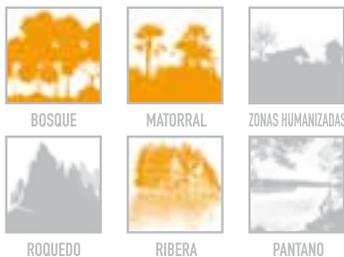


IDENTIFICACIÓN: Búho de tamaño algo mayor que un mochuelo, muy compacto y de cabeza voluminosa, redonda y sin pabellones auriculares. Ojos completamente negros y entre ellos y hasta el píleo, unas listas pálidas formando una uve. Su plumaje es muy críptico, de tonalidad general gris o pardo rojiza con gradaciones intermedias. Las partes inferiores suelen estar moteadas de oscuro sobre un fondo claro y las superiores muestran un complejo diseño que busca su camuflaje con las cortezas de los árboles. Si se observa desde cerca, destacan algunas manchas pálidas en las cobertoras alares y barras paralelas en las primarias.

En vuelo, tienen una silueta compacta, de cabeza grande y redonda y alas cortas, anchas y de manos redondeadas.

DÓNDE VERLA: Mucho más fácil de oír que de ver, se le encuentra en todas las masas de arbolado de El Chorro.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Autillo

Otus scops



IDENTIFICACIÓN: El búho más pequeño de nuestra fauna presenta un plumaje que varía desde el gris homogéneo hasta el pardo grisáceo aunque siempre con un complejo diseño de salpicaduras y franjas blancas o amarillentas y vermiculados negros, que simulan las cortezas de los árboles en los que descansa durante el día. Además, su silueta posada presenta dos falsas “orejas” que descomponen la redondez de su gran cabeza. Estos penachos pueden estar recogidos. La cola es corta, gris e igualmente barreada y vermiculada. Los ojos tienen color amarillo brillante.

Ambos sexos y jóvenes y adultos son muy similares.

DÓNDE VERLA: Ave nocturna muy difícil de detectar durante el día aunque sus frecuentes y característicos reclamos le delatan durante el atardecer. A menudo se le escucha en la ribera del río Guadalhorce a su paso por El Chorro y la barriada homónima.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Mochuelo

Athene noctua



IDENTIFICACIÓN: Búho de pequeño tamaño, rollizo pero de tarsos largos. Cabeza grande, cuadrada y sin pabellones auriculares; gafas blancas alrededor de los ojos, que son grandes y muy amarillos. En la parte posterior de la cabeza poseen un falso diseño facial blanco. Coloración general parda moteada de blanco tanto en partes superiores como inferiores. Cola corta, barreada y del mismo tono que el resto del cuerpo. Se suele posar en construcciones abandonadas, majanos, postes, cables y, en general, sitios destacados, a menudo a pleno día. Por sus hábitos semi-diurnos y querencia por lugares despejados evitando formaciones boscosas densas, es difícil de confundir con otras especies de búhos.



DÓNDE VERLA: En las paredes de arenisca y construcciones antiguas del entorno del Caminito. Está asociado también a los campos de cultivo y sus tradicionales majanos.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



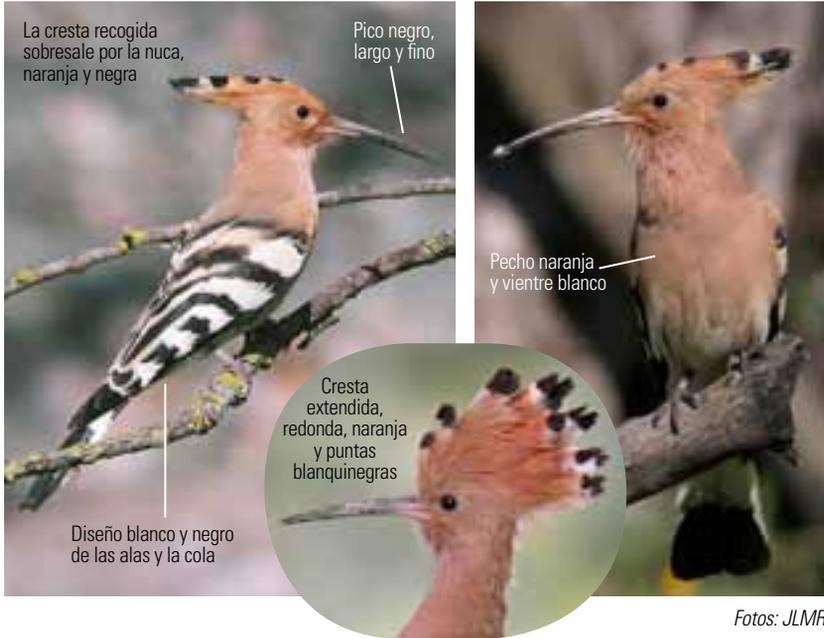
RIBERA



PANTANO

Abubilla

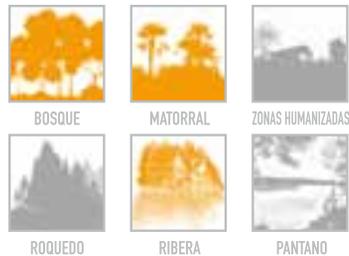
Upupa epops



IDENTIFICACIÓN: Ave inconfundible, en cuyo plumaje dominan el color naranja ocráceo y el contraste del blanco y el negro. El rasgo principal de la abubilla es la cresta retráctil de su cabeza, de color naranja con las puntas negras y blancas, que suele desplegar al posarse, cuando está inquieta o durante el cortejo. Toda la cabeza, el cuello y el pecho son de similar color pardo anaranjado, con un pico muy largo, fino y ligeramente curvado. El vientre es blanquecino y en los flancos poseen algunas franjas negras. Las alas son anchas y redondas y, tanto en vuelo como posada, muestran una abigarrada combinación de franjas negras y blancas. La cola es larga, negra y con una franja blanca. En vuelo, los aleteos son irregulares y describe ondulaciones en su trayectoria.

DÓNDE VERLA: En los bordes de las masas forestales de El Chorro; cerca de los cauces y claros en los bosques.

ESTATUS: Estival, principalmente. Rara en invierno.

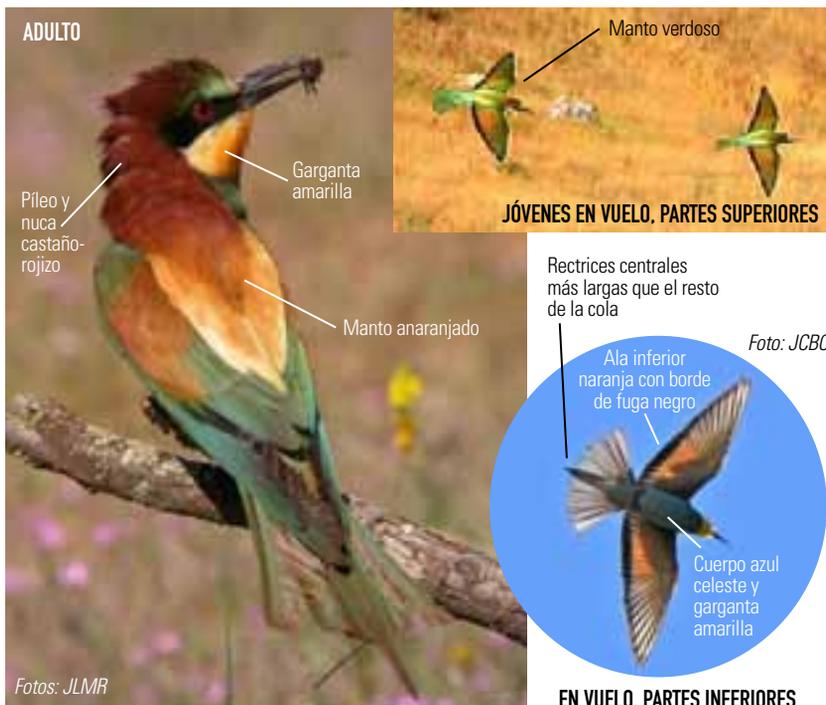


CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D

Abejaruco

Merops apiaster



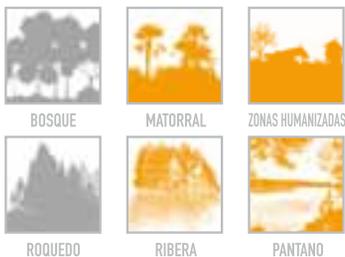
IDENTIFICACIÓN: Ave de tamaño mediano y plumaje extraordinariamente colorido y vistoso. De proporciones muy alargadas, las alas son largas y puntiagudas, con una cola también larga, especialmente las dos plumas centrales. Las partes superiores de los adultos son rojizas y amarillas con el píleo rojizo o marrón, y en general verdosas en los jóvenes. El vientre es azul y la garganta amarilla. En la cabeza muestran un antifaz negro cubriéndole los ojos, que son rojos; sobre el antifaz tienen una pequeña lista superciliar de color verde-azulado. El pico es largo, ligeramente curvado y de color negro. Apenas existen diferencias entre ambos sexos.

DÓNDE VERLA: En zonas abiertas con vegetación arbustiva y cerca de los cursos de agua. En El Chorro, evita los roquedos sin vegetación y las cumbres.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



Martín pescador

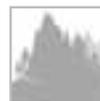
Alcedo atthis



IDENTIFICACIÓN: Ave compacta y pequeña de colorido plumaje. De azul metálico las partes superiores con reflejos verdes en las alas y rojo anaranjado brillante en las partes inferiores. La cabeza es muy grande en proporción a su tamaño, con un larguísimo y cónico pico de color completamente negro en los machos adultos y negro y rojizo en hembras y jóvenes. La garganta es blanca, al igual que una llamativa mancha en los laterales del cuello, que se prolonga hacia el ojo en una banda anaranjada. Las patas son muy cortas y rojas y la cola también muy corta, cuadrada y azul metálico aunque con las infracobertras caudales rojas.

DÓNDE VERLA: En cualquiera de los cursos de agua de El Chorro puede verse, si bien lo más frecuente es verlo pasar fugazmente con su característico vuelo rectilíneo, río arriba o abajo.

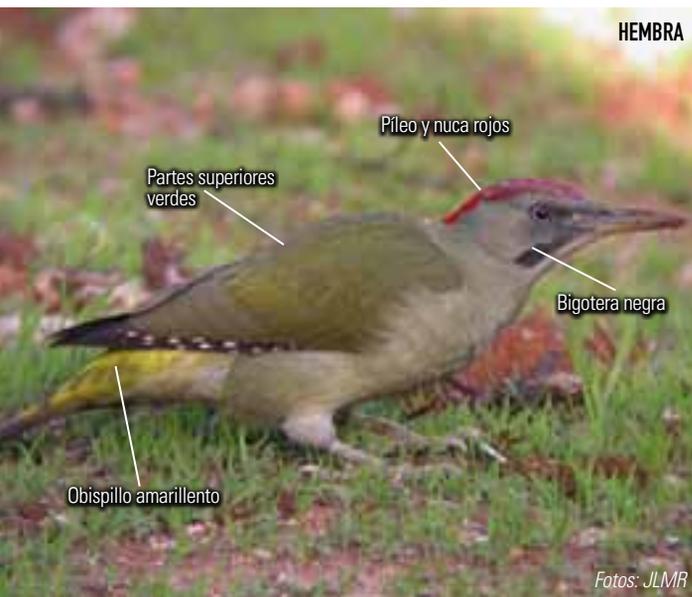
ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Pito real ibérico

Picus sharpei



IDENTIFICACIÓN: El mayor de los pájaros carpinteros del sur de España, es de plumaje predominantemente verdoso, sobre todo en las partes superiores, aunque el obispillo es amarillento. Las partes inferiores son menos definidas, más grisáceas. La cabeza es grande, provista de un pico largo, puntiagudo y robusto. Presenta el píleo rojo y los ojos pálido amarillentos.

Los machos y los jóvenes presentan una bigotera negra y roja, exclusivamente negra en las hembras. Los jóvenes son moteados, especialmente en las partes inferiores y de tonos más apagados que los adultos carecen de antifaz y poseen un iris más oscuro.

DÓNDE VERLA: Propio de los pinares más añosos de El Chorro así como de los bosques de ribera, el pito real ibérico no es fácil de observar aunque su reclamo es muy reconocible.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Torcecuello

Jynx torquilla



IDENTIFICACIÓN: Ave muy discreta tanto de plumaje como de hábitos. Apenas mayor que un gorrión, su librea es predominantemente gris o pardo-grisácea. Si se aprecia desde cerca, es un complicado diseño negro sobre fondo gris plateado cuya función es imitar el aspecto de la corteza de un árbol. Le atraviesa el dorso longitudinalmente una gruesa línea negra y otras dos laterales más finas. La cola es larga y cuadrada con barras gruesas alternando con otras muy finas.

El cuello es largo aunque puede llevarlo muy recogido y en la cabeza presenta una estrecha línea ocular oscura o negra. El pico es corto y cónico. La garganta puede ser blanca o amarillenta con un barreado muy fino que se convierte en moteado sobre fondo blanco hacia el vientre y los flancos. Puede erizar las plumas del píleo.

DÓNDE VERLA: En los bosques de ribera del río Guadalhorce a su paso por El Chorro así como en las colas de sus embalses ya que esta especie siente preferencia por bosques riparios.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



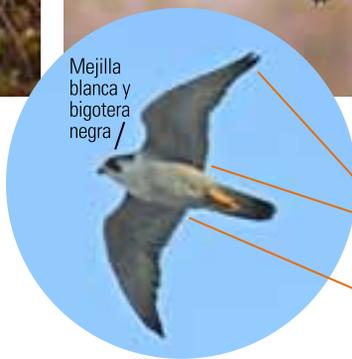
RIBERA



PANTANO

Halcón peregrino

Falco peregrinus



ADULTO EN VUELO

Foto en vuelo: Juan Carlos Bernal

Base del ala muy ancha y extremo muy puntiagudo

Partes inferiores blancas con fino barreado oscuro

IDENTIFICACIÓN: Rapaz de tamaño mediano aunque de pequeña envergadura al ser muy compacta. En vuelo, alas anchas en la base pero puntiagudas en sus extremos; cola corta y más ancha en la base cuando está recogida.

Partes superiores grises en los adultos y pardas en los jóvenes mientras que las inferiores son blancas finamente barreadas de negro en los adultos, difícil de percibir en vuelo y blanco sucio con moteado pardo en los jóvenes algo más evidente. En la cabeza los adultos presentan un "casco" negro con una bigotera también negra muy conspicua y las mejillas blancas. Los jóvenes presentan la cabeza ocre oscuro con manchas marrón claro en la nuca, con una bigotera menos evidente y las mejillas mucho menos blancas. La cola es gris en los adultos con barreado muy tenue y el extremo casi negro y marrón con barreado oscuro en los jóvenes.

DÓNDE VERLA: Particularmente frecuente en la garganta del Gaitanejo aunque es posible de ver en todo el recorrido del Caminito.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Cernícalo vulgar

Falco tinnunculus



MACHO CERNIÉNDOSE

Foto en vuelo:
Juan Carlos Bernal

Banda terminal de la cola ancha y negra

Aleteo rápido y cola abierta

IDENTIFICACIÓN: Halcón pequeño y estilizado con un marcado dimorfismo sexual en su librea. Los machos adultos poseen el dorso de color rojizo salpicado de manchas negras; partes inferiores de color crema con motas negras

y cabeza grisácea con una acusada bigotera, y mejillas pálidas. Las hembras son más discretas de coloración, de tonos más homogéneamente pardos y, en general, mucho más moteadas sin color crema en las partes inferiores. La cabeza es más parda y la bigotera es mucho menos evidente. Los jóvenes son muy parecidos a las hembras. Poseen alas largas y puntiagudas y una cola igualmente estrecha y larga con una banda terminal negra muy evidente cuando abren la cola. Como su propio nombre indica, se ciernen a menudo, aleteando activamente para mantenerse suspendidos en el aire.

DÓNDE VERLA: Especie frecuente en todo el Chorro aunque evita las cumbres más altas.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEÑO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Oropéndola

Oriolus oriolus

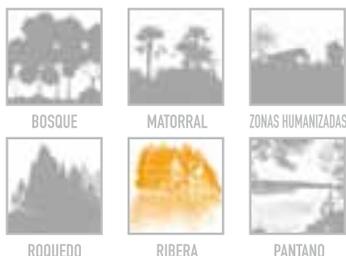


IDENTIFICACIÓN: Paseriforme mediano pero esbelto, de similares proporciones que un mirlo. Macho adulto de color amarillo intenso con alas y cola negras, esta última con las esquinas amarillas. Las alas muestran sendas comas amarillas más fáciles de ver en vuelo. Ojos rojo oscuro con bridas negras y pico de color rojo apagado.

Las hembras adultas carecen de amarillo intenso y presentan la garganta y el pecho blanquecinos con estrías oscuras y manto con tonos verdosos, muy parecidas a los jóvenes del año y los machos de segundo año.

DÓNDE VERLA: Presente en los bosques de ribera del río Guadalhorce a su paso por El Chorro y las colas de sus embalses.

ESTATUS: Estival



CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Alcaudón común

Lanius senator



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de talla mediana de cabeza proporcionalmente grande, con píleo y nuca rojos y antifaz negro. Vientre y garganta blancos, dorso negro con franjas blancas en las alas, muy llamativas en vuelo. La cola es de color negro con bordes blancos y obispillo amplio y también blanco. Pico grande, fuerte y ganchudo, similar al de una pequeña rapaz. Los jóvenes en sus primeros meses de vida presentan una librea gris y blanca muy moteada, el único plumaje que puede llevar a confusión con el alcaudón real, bastante mayor y sin el aspecto moteado del joven de alcaudón común.



DÓNDE VERLA: Evita las formaciones boscosas densas y los roquedos desnudos, prefiriendo claros de bosques y zonas de matorral en las laderas menos escarpadas del Chorro.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



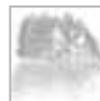
MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



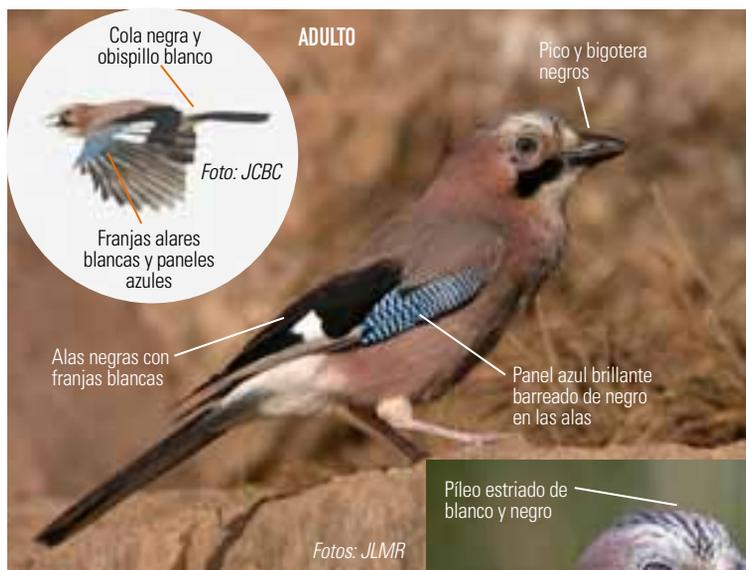
RIBERA



PANTANO

Arrendajo

Garrulus glandarius

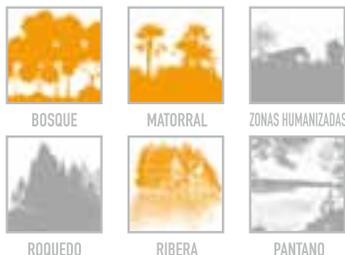


IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de gran tamaño y reclamo frecuente y característico. El cuerpo es de color salmón con alas negras que exhiben visibles franjas alares de color azul turquesa y también blancas. La cola es negra con un amplio y visible obispillo blanco. En la cabeza destaca una bigotera negra y el píleo está estriado de negro sobre un fondo blanco de extensión variable. Pico negro, grande y fuerte. Ambos sexos similares y los jóvenes sólo presentan la cabeza más pálida. No hay ninguna otra especie de ave en nuestra provincia que por sus rasgos pueda confundirse con el arrendajo.



DÓNDE VERLA: En todas las masas de pinares de El Chorro así como en los sabinars de Sierra Llana.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Chova piquirroja

Pyrrhocorax pyrrhocorax



IDENTIFICACIÓN: Ave de la familia de los cuervos de mediano tamaño y plumaje completamente negro con reflejos metálicos, el pico alargado, curvo y rojo. Los tarsos son también de color rojo y la cola es corta y recta. Ambos sexos son iguales pero los jóvenes de esta especie presentan el pico amarillento durante los primeros meses de vida. Son voladores muy activos y acrobáticos, que casi siempre vuelan en grupo o pareja reclamando con potentes cháás.

La grajilla es un córvido de similar tamaño pero más escasa en el Caminito.



DÓNDE VERLA: Suele verse con facilidad a la salida del desfiladero, antes del Tajo de las Palomas. Desde el Caminito es más frecuente que las veamos volar a gran altura en el Valle del Hoyo, desde los desfiladeros hacia la cumbre del Huma y otros picos, donde son bastante abundantes. Suelen alimentarse en las zonas de pastizales donde haya ganado o cabras monteses.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Cuervo

Corvus corax



IDENTIFICACIÓN: Es la más grande de todas las especies de paseriformes, de invariable color negro lustroso. Tanto posado como en vuelo muestra un gran cuello y un pico largo y robusto. La cola es también muy larga, con el borde externo triangular, en forma de cuña. Los tarsos son muy largos y evidentes cuando está posado. Suelen desplazarse en parejas y ambos sexos son similares. Sólo es posible la confusión con otras especies de su familia como la corneja negra o la graja, ambas ausentes en Málaga, o la grajilla, de tamaño mucho menor.



DÓNDE VERLA: Bien distribuido por toda la orografía de El Chorro, donde se reproducen varias parejas.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



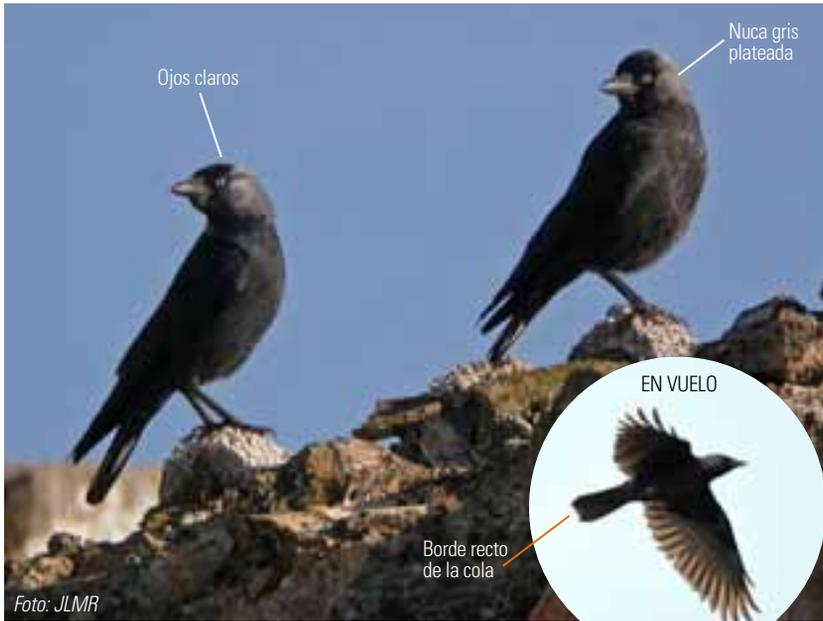
RIBERA



PANTANO

Grajilla

Corvus monedula



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme voluminoso de plumaje completamente negro con la nuca levemente plateada. Los ojos son de un color azul muy pálido, casi blancos. Cola corta y, en vuelo, de borde recto. Pico negro, sólido y fuerte, algo cónico. Tarsos largos, fuertes y negros. Machos y hembras prácticamente idénticos y jóvenes muy parecidos.

Es la especie de córvido negro más pequeña de nuestra región y la única con la nuca gris y ojos claros.

DÓNDE VERLA: En casi todas las paredes calizas de El Chorro y tajos fluviales.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



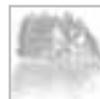
MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Carbonero garrapinos

Periparus ater



IDENTIFICACIÓN: Pequeño carbonero de aspecto redondeado, cabeza grande y pico muy corto y fino. El plumaje es de colores apagados y muy parecido entre machos, hembras y jóvenes. La cabeza es negra con mejillas blancas, babero negro y una característica mancha blanca en la nuca. El dorso y alas son azul grisáceo con moteado blanco en las cobertoras alares. El pecho y el vientre son de tonos ocre.

Es una especie exclusiva de los bosques de coníferas como pinares, abetales o pinsapares, tanto maduros como jóvenes.

DÓNDE VERLA: En todas las masas de pino de El Chorro se encuentra presente.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Carbonero común

Parus major

ADULTO PARTES INFERIORES

Cabeza negra con mejillas blancas

Ventre amarillo con línea negra



ADULTO PARTES SUPERIORES

Manto verde

Alas azules con banda blanca



Fotos: JLMR

JOVEN

Colores muy apagados



en hembras, con una marcada franja negra vertical desde la base del pico hasta el vientre. El manto es verde, las alas azuladas con una banda blanca en las cobertoras y la cabeza es negra con las mejillas blancas. Los jóvenes muestran el mismo diseño pero con colores muy apagados.

Suelen formar bandadas mixtas con otros páridos e incluso otras especies de pájaros forestales, moviéndose en grupo de un árbol a otro sin cesar de reclamar, en comunicación constante.

DÓNDE VERLA: En todas las masas forestales de El Chorro.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D

IDENTIFICACIÓN: Paseriforme compacto con cola azul oscura con los bordes blancos, proporcionalmente larga. La cabeza es grande y el pico corto y fino. Las partes inferiores son muy amarillas, tanto en machos como



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Herrerillo capuchino

Lophophanes cristatus



IDENTIFICACIÓN: Es el único de nuestros paseriformes que posee una pequeña cresta de plumas blancas y negras sobre la nuca. Las partes superiores son pardas y las inferiores de color blanco sucio, casi crema. Además de la cresta, tienen una lista ocular y aurículas negras; los ojos en los adultos son de color rojo oscuro y la garganta y el collar de color negro; el pico es corto y fino. La cola es ocre oscuro y relativamente larga, y los tarsos grises. Las hembras y los machos son muy similares y los jóvenes apenas muestran la cresta típica de esta especie, presentando ojos más oscuros y las líneas de la cabeza menos definidas.

Es, como los demás páridos, muy acrobático, desarrollando su actividad en las copas de los árboles. Suelen moverse en pequeños bandos que pueden incluir otras especies, alimentándose de insectos pero también de frutos.

DÓNDE VERLA: En las masas boscosas de El Chorro, tanto pinares como sabinars.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Herrerillo común

Cyanistes caeruleus



IDENTIFICACIÓN: Pequeño paseriforme de llamativo plumaje azul y amarillo. Píleo azul celeste y máscara azul; nuca y mentón más oscuros; garganta, mejillas y ceja blancas. En las partes superiores, el manto es azul verdoso y las alas azul brillante con cobertoras blancas formando una pequeña banda. Cola también azul. Pecho y vientre amarillos con una franja negra vertical incompleta. Pico corto y fino.

Ambos sexos muy parecidos, y también los jóvenes. El carbonero común es la especie más parecida, aunque es de mayor tamaño y tiene un diseño negro y blanco en la cabeza.

DÓNDE VERLA: Presente en todas las masas forestales de El Chorro.



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Cogujada montesina

Galerida theklae



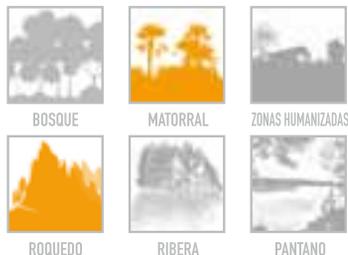
Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Especie muy similar a la cogujada común, con el mismo aspecto redondeado y coloración, que varía desde el pardo al gris en partes superiores. Garganta, pecho y vientre blancos con estriado oscuro en el pecho. Presentan una llamativa cresta retraíble en el píleo; patas fuertes pero cortas y pico cónico, más corto que el de la cogujada común.

A menudo, y a diferencia de aquélla, la montesina gusta de posarse sobre arbustos y postes. El canto es muy útil para distinguir a la cogujada montesina de la común, más alegre y variado en la primera.

DÓNDE VERLA: En ambientes de bosques aclarados y matorral; también en zonas rocosas libres de vegetación, como la Sierra de Almorchón, sobre el Caminito del Rey.

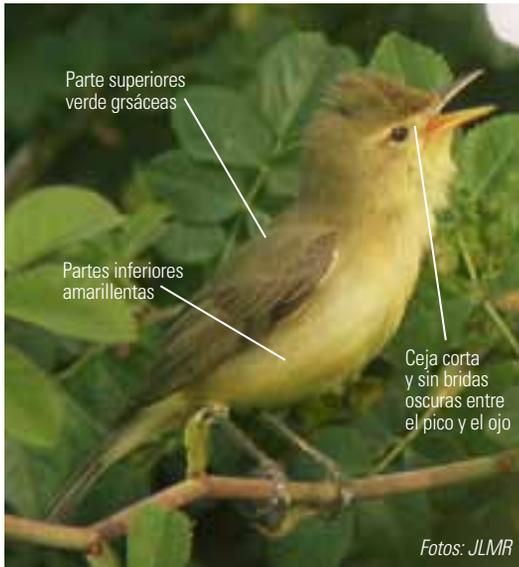
ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Zarcero común o políglota

Hippolais polyglotta



IDENTIFICACIÓN: Aves de pequeño tamaño y plumaje de tonos amarillo-verdosos. Las partes superiores son de color verde grisáceo y las inferiores, amarillo pálido. Cola bien proporcionada del mismo color que el dorso. En la cabeza, presentan una ceja corta y amarillenta igual que la cara sin brida oscura entre la base del pico y el ojo. El pico amarillento, algo aplastado y fino y los tarsos son grises.

Puede confundirse con el mosquitero musical, también presente. Los rasgos para distinguir este grupo de aves son los colores de pico y patas, más claros en el mosquitero musical, y las líneas superciliar y ocular patentes. El pico del zarcero políglota es mayor, así como su tamaño en general.

DÓNDE VERLA: Zonas de matorral abundante y arbolado disperso del tramo central del Caminito.

ESTATUS: Estival



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

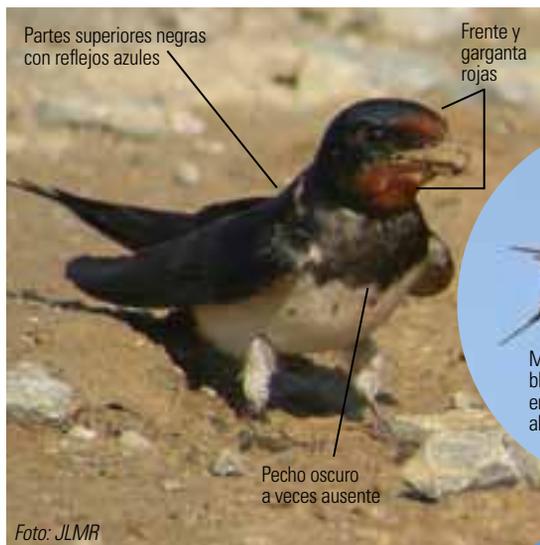


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Golondrina común

Hirundo rustica



EN VUELO



Fotos en vuelo: JCBC



IDENTIFICACIÓN: Avescilla esbelta, de alas y cola muy largas, de color negro con reflejos azul metálico en partes superiores y partes inferiores de color variable entre el blanco puro y el naranja pálido aunque las plumas de vuelo siempre son oscuras desde abajo. La garganta es rojiza con un collar negro. La cabeza es chata, con la frente también de color rojizo y rematada por un pico muy pequeño. La cola es larga y ahorquillada, mucho más en los machos que en las hembras o jóvenes y en el extremo de las plumas de la cola presenta unas manchas blancas sólo visibles cuando abre la cola en vuelo. Como en todos los miembros de esta familia, las patas son muy cortas.

DÓNDE VERLA: Sobre todo al final del Caminito, en las proximidades de la Barriada de El Chorro.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Golondrina dáurica

Cecropis daurica



IDENTIFICACIÓN: Golondrina grande, muy larga de alas y de cola con las partes superiores negras con reflejos azulados excepto por un collar anaranjado y el obispillo, que es grande y de color blanco y naranja. Las partes inferiores, incluidas las alas, son de color blanco sucio finamente rayadas de negro y tonos anaranjados en los flancos y alas. La cabeza es de un característico color anaranjado salvo el píleo que es negro. La cola es alargada y muy ahorquillada, de color negro con las infracobertoras caudales negras a modo de calzones negros en las partes inferiores. Las hembras y los jóvenes son muy parecidos pero su coloración es menos viva y la cola es sensiblemente más corta. Tanto el pico como las patas son muy cortos, apenas apreciables.

DÓNDE VERLA: Prácticamente en todo el recorrido del caminito se puede observar a esta especie.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



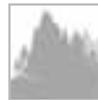
BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Avión común

Delichon urbicum

Fotos: JCBC



IDENTIFICACIÓN: Los aviones son golondrinas de cola corta y alas algo más anchas. El avión común tiene las partes superiores negras con reflejos azulados y un característico obispillo blanco. Las partes inferiores son completamente blancas hasta la garganta y la cara por debajo del ojo aunque las alas son negras tanto en sus partes superiores como inferiores. La cola es negra, corta y ancha, ligeramente ahorquillada. No hay diferencias apreciables entre sexos y edades.

Es una especie que está ligada tanto a los cortados rocosos del Paraje Natural como a las edificaciones humanas, casas, embalses o puentes, donde construye nidos de barro sin material vegetal y con un agujero de entrada, frecuentemente en colonias.

DÓNDE VERLA: En las gargantas del Desfiladero de los Gaitanes y en la Barriada de El Chorro.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



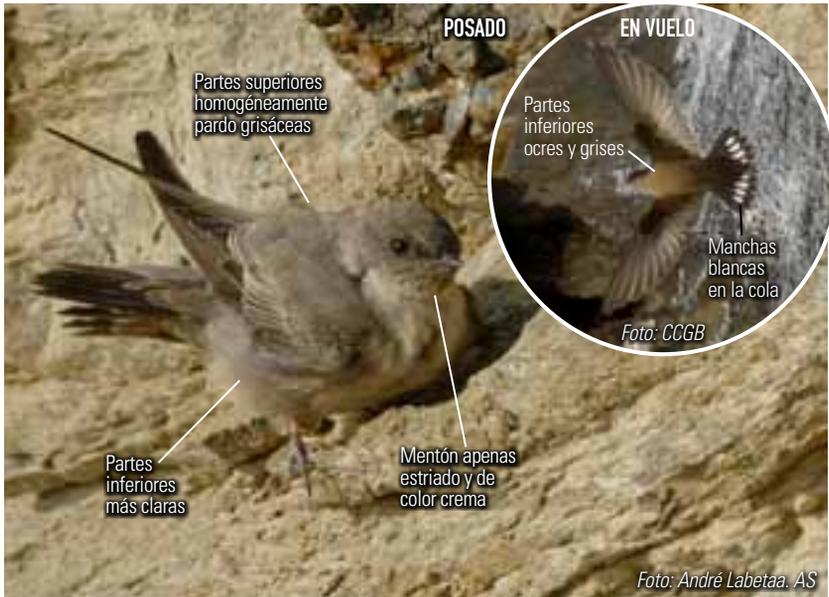
RIBERA



PANTANO

Avión roquero

Ptyonoprogne rupestris



IDENTIFICACIÓN: Golondrina de plumaje pardo en partes superiores, sin obispillo destacable y de color crema pálido en la garganta que se vuelve blanquecino en el resto de las partes inferiores. Cola corta y no ahorquillada, con grandes lunares blancos en el extremo de sus plumas. Alas largas y afiladas con las cobertoras inferiores más oscuras que las plumas de vuelo. Cabeza corta y aplastada con un pico muy corto y oscuro. Tarsos muy cortos. Ambos sexos y jóvenes tienen el plumaje similar. Es un ave que normalmente se observa en vuelo o posada en dormideros comunales.

DÓNDE VERLA: Habitual a lo largo de todo el Caminito del Rey ya que cría en todas las paredes del trayecto.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Mosquitero común

Phylloscopus collybita

Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN: Pequeño passeriforme de plumaje verdoso en partes superiores y amarillentas ocráceas en inferiores, casi blancas en la zona ventral, aunque algunos individuos pueden ser bastante grises. En la cabeza presenta una pequeña lista superciliar o ceja de color amarillento con tenue lista ocular oscura. La cola es corta, algo más oscura que el dorso. El pico es corto y fino y los tarsos negros. Se requiere una observación en buenas condiciones para poder apreciar su coloración ya que esta puede variar mucho en función de la luz.

DÓNDE VERLA: En las zonas más bajas de El Chorro, en las riberas de los cursos de agua y en formaciones boscosas no demasiado densas.

ESTATUS: Invernante



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

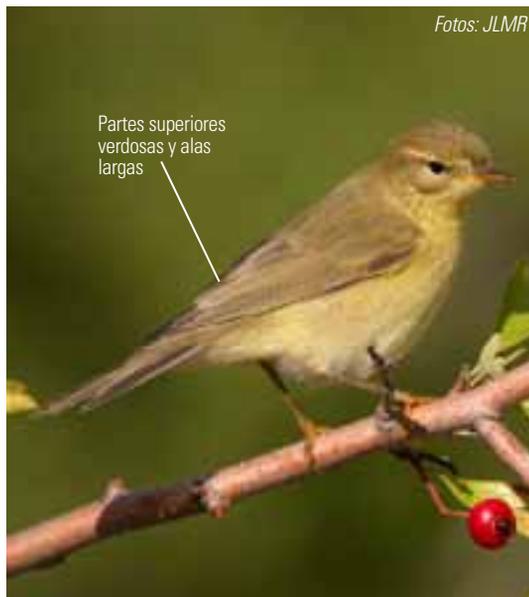


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Mosquitero musical

Phylloscopus trochilus



IDENTIFICACIÓN: Pequeño passeriforme de forma ligeramente alargada y de coloración verdosa en las partes superiores y amarillenta en las inferiores. No obstante, algunos ejemplares pueden llegar a ser prácticamente grises con partes inferiores blanquecinas. La cabeza es algo más plana que las de otras especies de mosquiteros, con una ceja amarillenta y una lista ciliar oscura con una brida también oscura. El pico es corto y fino con la mandíbula superior oscura y amarilla la inferior. Las alas y la cola son largas. Las patas suelen ser de color amarillento pero a veces son pardas.

Ambos sexos son idénticos pero los jóvenes en el paso otoñal suelen ser más amarillos y menos blancos que los adultos.

DÓNDE VERLA: En zonas abiertas de matorral, en el tramo medio del Caminito y en los alrededores de la Barriada de El Chorro.

ESTATUS: En paso

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Mosquitero papialbo

Phylloscopus bonelli



IDENTIFICACIÓN: Ave pequeña, de tonos grises, amarillos y blancos. Las partes superiores son de un gris algo parduzco salvo el obispillo y el panel del ala plegada, que son amarillentos, y una ceja pálida en la cabeza. Las partes inferiores, desde la garganta al vientre, son muy blancas. La cola es gris en el centro y verdosa en los bordes; presenta un pico corto y fino y unos tarsos grises. Aunque es una especie muy discreta, emite frecuentemente un reclamo muy fácil de reconocer. De todos los mosquiteros es el único que tiene las partes inferiores totalmente blancas.

Es una especie muy exigente en el hábitat que selecciona las masas forestales maduras, sobre todo encinares y alcornocales pero también los pinares con sotobosque.

DÓNDE VERLA: Sobre todo en los pinares más densos de El Chorro.

ESTATUS: Estival



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Ruiseñor bastardo o *Cettia ruiseñor*

Cettia cetti



IDENTIFICACIÓN: Aves de discretos plumaje y comportamiento. De pequeño tamaño, las partes superiores son de color marrón-castaño y las inferiores grises salvo los flancos que también son castaños. Visto con detenimiento, en la cabeza presenta una ceja poco llamativa y gris, como las mejillas, y una brida apenas más oscura. La cola es grande y ancha con forma de abanico y normalmente la lleva levantada. El pico es corto, fino y amarillento, al igual que las patas. Los machos, hembras y jóvenes presentan una librea muy parecida.

Suele moverse entre la vegetación, siendo difícil de observar con detalle, pero emite con frecuencia un reclamo muy fácil de identificar que permite detectar su presencia.

DÓNDE VERLA: En la vegetación de ribera del río Guadalhorce. Fácil de oír desde el punto de arranque del Caminito del Rey.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Mito

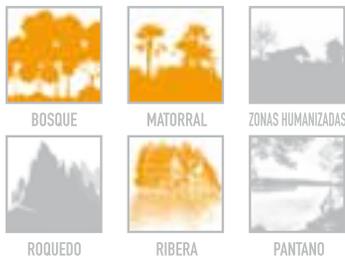
Aegithalos caudatus



IDENTIFICACIÓN: Llamativo paseriforme de pequeño tamaño y aspecto redondeado con la cola muy larga. Partes superiores gris oscuro con panel gris claro en las primarias, no siempre fácil de ver. La cabeza es muy redonda y gris claro con una llamativa ceja oscura, larga y ancha que llega hasta el manto. Los ojos negros presentan un anillo ocular rojo o amarillo. La garganta y el pecho son de color blanco sucio y el vientre de color crema, sobre todo en los flancos. La cola es más larga que la longitud del cuerpo, de color negro con los bordes blancos. El pico es muy corto, fino y negro al igual que los tarsos. Suelen moverse en pequeños grupos emitiendo un reclamo muy característico. Machos y hembras son muy similares, al igual que los jóvenes.

DÓNDE VERLA: En todas las masas forestales densas de El Chorro, tanto pinares como los bosques de ribera del río Guadalhorce.

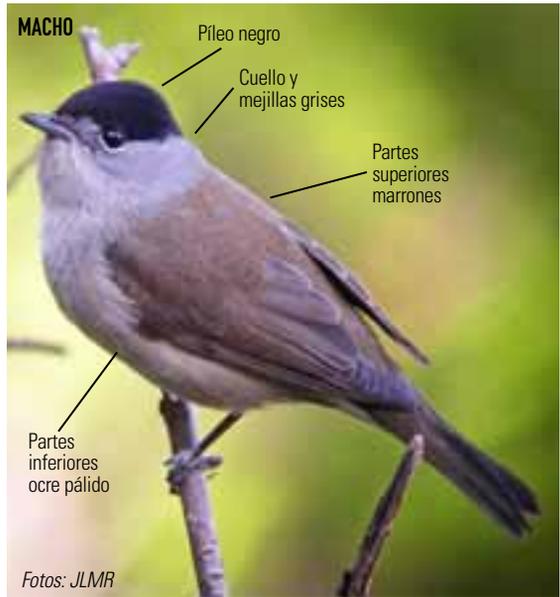
ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Curruca capirotada

Sylvia atricapilla



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme poco llamativo, de aspecto alargado y tonos ocre en partes superiores e inferiores, más gris en la cabeza. Como principal rasgo distintivo, los machos adultos muestran el píleo negro, que es naranja en las hembras y en ambos sexos durante los primeros meses de vida. Junto a la curruca mosquitera, es la única especie de curruca sin color blanco en la cola.

Hembras y jóvenes de otras especies de curruca, como la hembra de cabecinegra o la mosquitera, guardan parecido con la capirotada si no se les ve el píleo o capirote.

DÓNDE VERLA: Especie frecuente, sobre todo en invierno, en cualquier tipo de masa boscosa de El Chorro, aunque muestran preferencia por los bosques de ribera. También en huertos de árboles frutales y arbolado alto con abundante sotobosque.

ESTATUS: Residente, con individuos invernantes



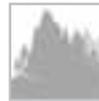
BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Curruca cabecinegra

Sylvia melanocephala



Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Pequeño paseriforme cuyo nombre común alude a la coloración de los machos, con la cabeza negra hasta la nuca y las auriculares, más llamativa aún por tener la garganta completamente blanca. La cola también es negra con los bordes laterales blancos; la espalda y alas son de color gris pizarra y las partes inferiores grisáceas en los flancos con el vientre blanco. Las hembras son marrones con la cabeza de color gris. En ambos sexos los ojos son muy rojos con un anillo ocular también rojo. Los jóvenes son muy parecidos a las hembras. El canto, muy elaborado, es muy útil para distinguirlas de otras especies de curruca.

DÓNDE VERLA: Es una especie muy frecuente en todas las zonas de matorral de El Chorro, estando ausente solo de los roquedales sin cubierta vegetal y los pinares y bosques densos.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



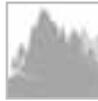
BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Curruca mirlona

Sylvia hortensis



Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Es la más grande de las curruca ibéricas, con las partes superiores marrón muy grisáceo, cabeza negra, garganta blanca, pecho blanco rosáceo y color crema debajo de la cola. Los ojos del macho adulto son grandes y muy llamativos, de color amarillo pálido con iris negro, mientras que en las hembras son menos amarillos y en los jóvenes, gris claro. Además, las hembras presentan menos contraste entre la cabeza gris oscuro y la garganta blanca.

En todos los plumajes, la cola es oscura con los bordes laterales blancos. El pico es corto y apenas curvado. Los jóvenes son parecidos a las hembras, muy ocráceos.

DÓNDE VERLA: En las zonas altas de El Chorro, donde el arbolado es más disperso y el matorral más raro.

ESTATUS: Estival



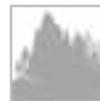
BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D

Curruca carrasqueña

Sylvia cantillans / *Sylvia iberiae*



IDENTIFICACIÓN: Ave pequeña e inquieta que presenta distintos plumajes según el sexo y la edad. Los machos adultos tienen el dorso gris pizarra oscuro. Tienen una marcada bigotera blanca y la garganta, el pecho y los flancos de un fuerte color naranja-rojizo o rosado. La cola es oscura con las plumas de los laterales blanquecinas en todos los plumajes. Las hembras son mucho más pálidas, sobre todo en las partes inferiores y a menudo la bigotera blanca es apenas perceptible en el campo. Después de criar, los machos adultos cambian de librea aclarando la coloración anaranjada-rojiza hasta parecer apenas rosada aunque mantienen la bigotera blanca y partes superiores gris pizarra. Los jóvenes del año son parecidos a las hembras adultas, aún más pálidos en sus partes inferiores y gris-pardusco en las partes superiores. Ambos sexos presentan un anillo ocular rojo, más marcado en los machos, rodeado de blanco, más evidente este último en las aves jóvenes. Pico corto y fino, apenas curvado como todas las especies de curruca.

DÓNDE VERLA: En las zonas de matorral más alto y denso como coscojares con sabinas y enebros, eludiendo los aulagares y jerguales. Aunque difícil de observar, está presente, por ejemplo, a lo largo del tramo medio del Caminito del Rey.

ESTATUS: Estival

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Curruca rabilarga

Sylvia undata



HEMBRA

Fotos: JLMR



MACHO

Cabeza gris pizarra

Cola muy larga
y en ángulo
respecto al cuerpoPartes
inferiores
color rojo
vino y
garganta
moteada
de blanco

IDENTIFICACIÓN: Paseriforme pequeño, de cuerpo compacto y redondeado. Se caracteriza por una cola muy larga y destacada con bordes laterales blanquecinos, que suele mantener alzada en ángulo respecto al cuerpo cuando está posada. Su plumaje puede parecer oscuro pero, observado con detalle, posee las partes superiores de color gris pizarra, sobre todo la cabeza con el manto más pardo y las partes inferiores de color vino con pequeñas manchas blancas en la garganta. Los ojos son rojo oscuro con un anillo orbital también rojo alrededor. Los tarsos son anaranjados.

Las hembras y los jóvenes tienen un plumaje muy similar pero de tonos menos intensos.

DÓNDE VERLA: Frecuente en casi todas las zonas de matorral denso y espinoso de El Chorro aunque es una especie difícil de observar ya que suele moverse dentro del matorral, dejándose ver mejor en primavera, cuando los machos cantan desde la parte superior de coscojas, aulagas y otros arbustos.



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Reyezuelo listado

Regulus ignicapilla



IDENTIFICACIÓN: Una de las especies más pequeñas de la avifauna ibérica. De aspecto rechoncho, presenta una llamativa librea en la cabeza con una lista pileal naranja fuego en los machos y amarilla en las hembras, bordeada por sendas bandas negras. Lista superciliar o ceja blanca y mejillas grises. El manto es de color verdoso amarillento, las alas negras con un panel verdoso y llamativas bandas blancas, una en las cobertoras mayores del ala y otra menor en las cobertoras pequeñas. La garganta y el pecho son de color crema y el vientre blanquecino. La cola es corta y verdosa y el pico corto y fino; los tarsos son negros y cortos.

Los jóvenes son muy parecidos a las hembras.

DÓNDE VERLA: Especie propia de masas forestales mixtas, se le puede observar en las manchas de pinar que cruza el Caminito del Rey.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Trepador azul

Sitta europaea



IDENTIFICACIÓN: Especie de hábitos y coloración muy característicos. Las partes superiores son de color azul apagado que se extiende hasta la cola y las alas. Desde la base del pico hasta los lados del cuello presenta una ancha lista ciliar negra. El pico es fuerte pero fino y puntiagudo, levemente respingón. La cola es corta y con las esquinas blancas, difíciles de apreciar. Las partes inferiores son naranjas con las mejillas y mentón más blancos y el bajo vientre moteado de blanco. Los tarsos son cortos y fuertes.

Machos y hembras son muy similares, y los jóvenes tienen colores más apagados. Suele desplazarse cabeza abajo por los troncos de los árboles.

DÓNDE VERLA: Presente en masas densas de pinar en El Chorro y, sobre todo, en el sabinar de Sierra Llana.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

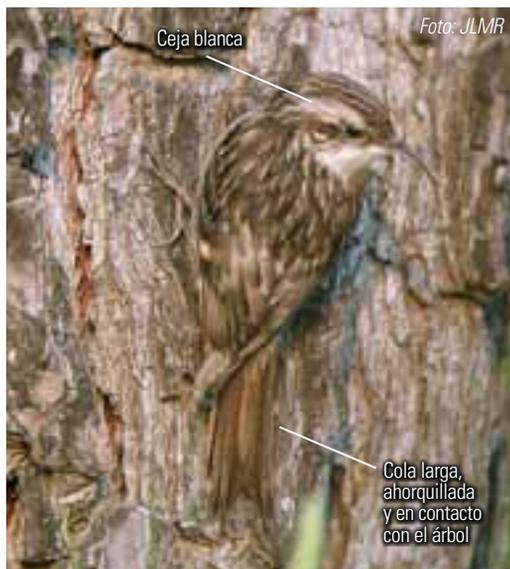


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Agateador común

Certhia brachydactyla



IDENTIFICACIÓN: Ave muy pequeña y críptica, en general de partes superiores pardas con ceja blanca y partes inferiores blanquecinas. Visto de cerca, el manto es pardo con estrías blancas y las alas presentan un complejo diseño de colores marrones, negros y pequeñas manchas claras, grises o de color crema que le permiten camuflarse perfectamente sobre la corteza de los árboles.

Tiene una cola larga con el extremo ahorquillado y siempre en contacto con el árbol. El pico es característicamente fino, largo y curvo. Se mueve trepando a pequeños saltos por la corteza de los árboles, ascendiendo en espiral hasta volar a la base de otro árbol.

DÓNDE VERLA: En todos los pinares y, en general, zonas arboladas de El Chorro.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Treparriscos

Tichodroma muraria



IDENTIFICACIÓN: Ave de tamaño pequeño con plumaje gris, negro y rojo con manchas blancas. La cabeza y el manto son grises, al igual que el vientre. Las alas, muy llamativas en vuelo, son rojas y negras con motas blancas en los extremos de las primarias. Durante el periodo reproductor, la garganta y el pecho del macho son negros. La cola es corta y negra con esquinas blancas. El pico es largo, fino y curvado.

Estando posado, generalmente en paredes de roca verticales, abre y cierra sus alas de forma casi ininterrumpida. Vuelo amariposado, como el de la abubilla o algunos pájaros carpinteros, ondulado y abriendo y cerrando las alas completamente.

DÓNDE VERLA: En ambos desfiladeros de El Chorro aunque resulta más fácil de observar en el Gaitanejo debido a su mayor proximidad a la pasarela del Caminito.

ESTATUS: Invernante



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

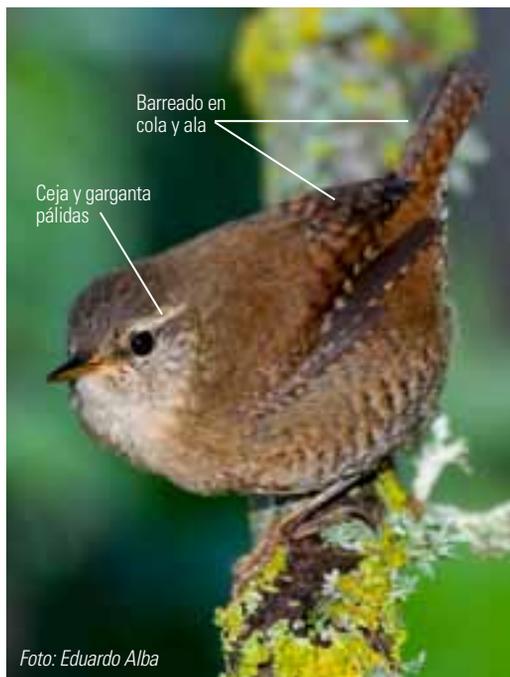


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Chochín

Troglodytes troglodytes



IDENTIFICACIÓN: Una de las aves más pequeñas de España. Aspecto muy compacto y redondeado, cabeza grande casi sin cuello con una marcada ceja de color crema, igual que la garganta. El pico es fino y la cola muy corta, barreada y casi siempre alzada. El plumaje es castaño, barreado y más oscuro en las partes superiores y con pequeñas marcas pálidas en las primarias y en las cobertoras del ala. Prácticamente idénticos machos y hembras así como jóvenes y adultos.

Se mueve como un ratón, entre la maleza, matorral denso y no muy seco, como los zarzales de las riberas. Es más fácil de detectar por el canto y el reclamo que por sus fugaces apariciones.

DÓNDE VERLA: En todas las zonas de matorral denso a lo largo del Caminito, arbolados o no.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



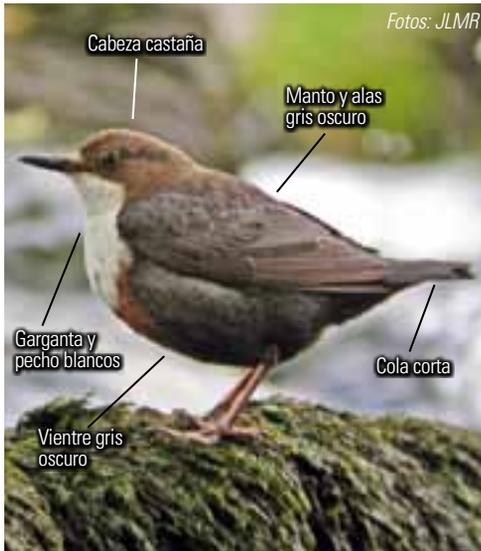
RIBERA



PANTANO

Mirlo acuático

Cinclus cinclus



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme mediano y rechoncho, de tarsos largos y cola corta. Cabeza compacta con garganta y babero blancos. El resto del cuerpo es castaño, más rojizo en la cabeza. La cola es corta, oscura y normalmente alzada. Hembras, machos y juveniles son muy similares en sus plumajes. El pico es fino, recto y de mediano tamaño y los tarsos son largos y oscuros.

Es imposible confundirlo con otras aves, sobre todo por el hábitat en el que viven y su comportamiento, ya que busca su alimento buceando en las aguas de arroyos y ríos limpios. El mirlo capiblanco tiene un diseño del plumaje parecido y, aparte de ser de hábitats diferentes, tiene la cola más larga y sus reflejos tienden al gris en lugar de al marrón, como en el mirlo acuático.

DÓNDE VERLA: Sobre todo en el cañón del Gaitanejo, donde una pareja de esta especie se reproduce desde hace décadas.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

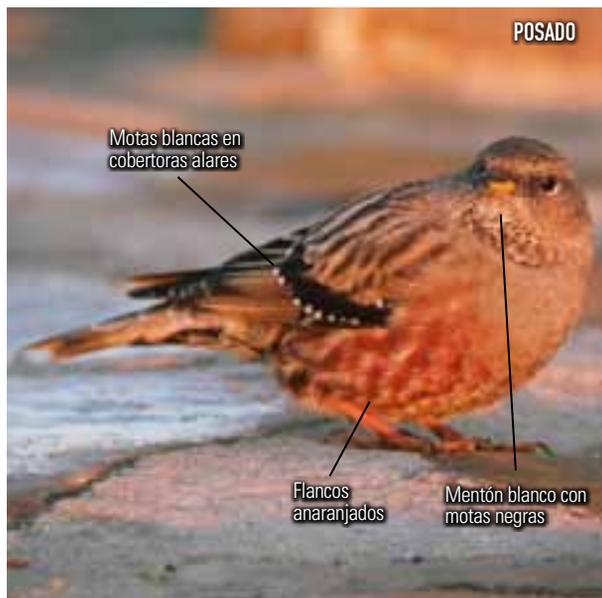


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Acentor alpino

Prunella collaris



Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de aspecto robusto y rica librea, de cabeza compacta color gris pizarra y con la garganta blanca moteada de negro. El manto es gris con rayas negras; el pecho es de color gris y los flancos y vientre rojizos con listas blanquecinas. Las alas son de color pardo oscuro con motas blancas a modo de franjas en las cobertoras y la cola es gris y corta. El pico es fino y oscuro con una conspicua mancha amarilla.

DÓNDE VERLA: En roquedos altos y de escasa vegetación. A menudo en las paredes rocosas de las dos gargantas del Caminito aunque por su tamaño es difícil de descubrir.

ESTATUS: Invernante



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

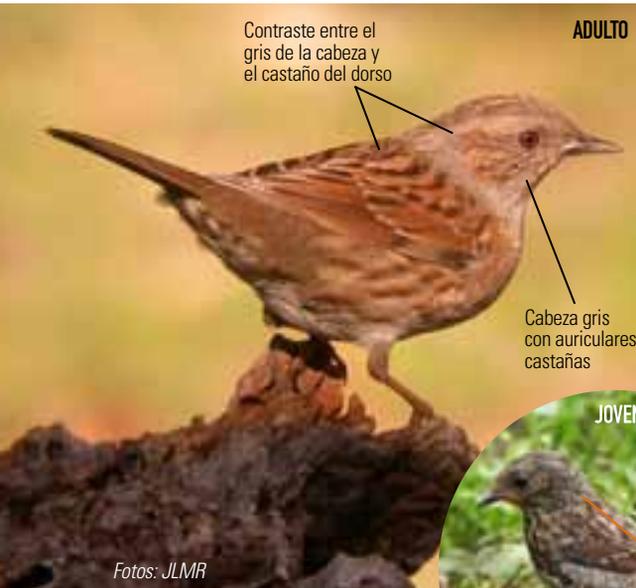


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Acentor común

Prunella modularis



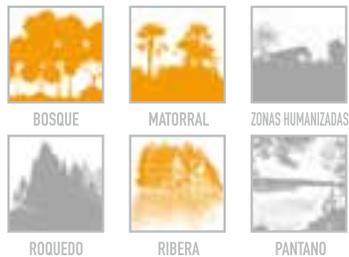
IDENTIFICACIÓN: Paseriforme pequeño pero rollizo, de librea muy discreta. La cabeza es gris con auriculares de pardo a castaño, finamente estriadas. Marcado contraste entre la cabeza y el dorso, que es de

color marrón rayado de negro; presenta un llamativo moteado blanco en las cobertoras que forman una barra muy fina, a veces no visible. La cola es ocre y corta. Tiene el pico fino y corto y las patas pardo-anaranjadas. Los jóvenes presentan una coloración similar pero más apagada y con un estriado más generalizado. No es un ave fácil de observar pero su reclamo agudo y corto puede ser de gran ayuda para su detección.

DÓNDE VERLA: Arbolado con sotobosque abundante y zonas de matorral denso. Está presente prácticamente en todo el recorrido del Caminito, fuera de las gargantas.

ESTATUS: Invernante

CUÁNDO VERLA: **E F M A M Y J J L A S O N D**



Estornino negro

Sturnus unicolor

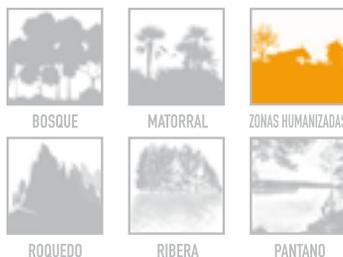


IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de tamaño mediano, completamente negro con reflejos metálicos en primavera, de aspecto compacto con tarsos largos y fuertes de color rosado-amarillento y cola muy corta y cuadrada. El pico es largo, puntiagudo y levemente curvado, de color amarillo en verano y oscuro en invierno.

Los jóvenes y las hembras en invierno presentan un moteado muy fino en partes inferiores y alas pero no en el manto ni en el píleo, difícil de percibir si no es desde cerca, lo que puede llevar a confusión con el estornino pinto.

DÓNDE VERLA: Aunque puede verse en bandos desde cualquier punto del Caminito, es mucho más frecuente en la Barriada del Chorro.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Estornino pinto

Sturnus vulgaris



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme negro con patas de color rosado y pico puntiagudo de color negro en invierno que, a partir de marzo, se vuelve amarillo con la base azulada. La cola es cuadrada y muy corta. El plumaje es básicamente negro con reflejos violetas y verdes y motas blancas amarillentas con forma de lágrima que, a distancia, les hacen parecer marrones.

Los machos en primavera y verano carecen de motas, lo que les asemeja mucho al estornino negro.

DÓNDE VERLA: En las cercanías de núcleos urbanos como la barriada del Chorro.

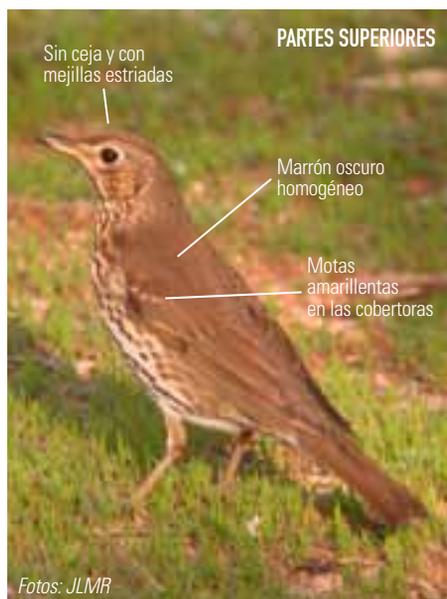
ESTATUS: Invernante



CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Zorzal común

Turdus philomelos

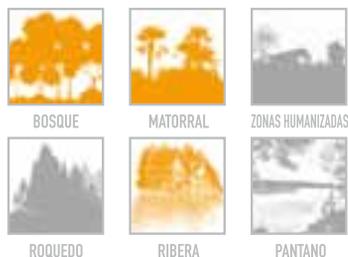


IDENTIFICACIÓN: Paseriforme robusto, de partes superiores marrones con moteado amarillento en las cobertoras poco evidente. La cabeza no presenta ceja y el píleo es pardo, pero las mejillas son pálidas rayadas de oscuro. El pico es corto, puntiagudo y fuerte y los tarsos, largos y robustos.

Las partes inferiores están moteadas de marrón oscuro sobre fondo crema en el pecho y lados del cuello y blanco en la garganta y el vientre. Presentan una lista malar oscura, común entre todos los zorzales. La cola es algo corta, cuadrada e igualmente parda. En vuelo, la cara interior de las alas es de un tono castaño anaranjado. Ambos sexos y los jóvenes son muy similares.

DÓNDE VERLA: Frecuente en las laderas cubiertas de matorral y en los claros de las masas forestales, por ejemplo, a lo largo del Caminito entre ambos desfiladeros.

ESTATUS: Invernante



CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Zorzal alirrojo

Turdus iliacus



Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de tamaño medio y de partes superiores pardas salvo unas cejas blancas muy marcadas. Las partes inferiores son blancas con rayas verticales oscuras; flancos de color rojizo muy llamativos que se extiende también por la parte interior del ala aunque esto solo sea visible en vuelo. En los lados del cuello tienen una marcada lista malar. La cola es corta y parda. El pico es fuerte y corto, los tarsos largos y color rosado.

Ambos sexos y jóvenes presentan similar plumaje.

DÓNDE VERLA: En los claros de pinar con abundante matorral, como en el tramo del Caminito del Rey entre ambas gargantas.



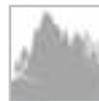
BOSQUE



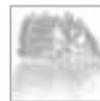
MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

ESTATUS: Invernante

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Mirlo común

Turdus merula



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme completamente negro de pico amarillo-anaranjado y anillo ocular del mismo color en los machos. Las hembras tienen el plumaje más ocre, no tan negro, generalmente con la garganta moteada y el pico amarillo apagado. La cola es larga y negra, a diferencia de los estorninos con los que se les suele confundir, y los tarsos largos, fuertes y negros. Los jóvenes son parecidos a las hembras, con el pico oscuro y la garganta y pecho pardo moteados.

DÓNDE VERLA: Fácil de observar y de oír en todas las zonas de matorral a lo largo de Caminito así como en las huertas y parterres de la barriada del Chorro.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



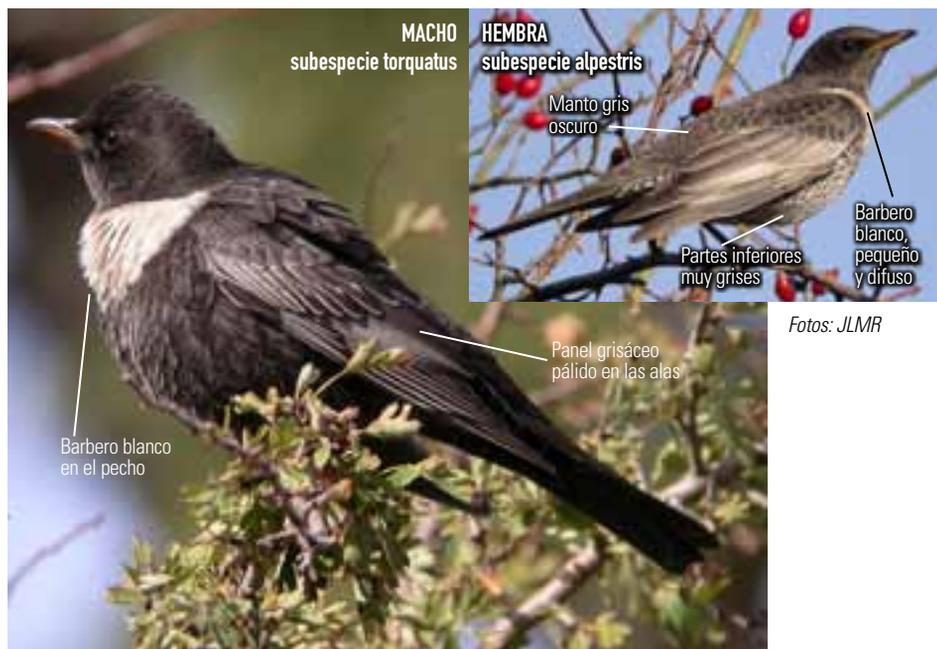
RIBERA



PANTANO

Mirlo capiblanco

Turdus torquatus



Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Ave de mediano tamaño muy parecida al mirlo común. Presentan cierta variabilidad de libreas en función del sexo, edad y subespecie (*torquatus* y *alpestris*). El plumaje es en general oscuro, más negro en los machos y más gris parduzco en las hembras con un ligero escamado gris en partes inferiores y un babero blanco (a veces muy difuso) en forma de media luna en el pecho que le da nombre a esta especie. El pico es negro y amarillo en los adultos, menos brillante que en el mirlo común y negro en los jóvenes.

Las alas muestran un reflejo plateado en vuelo ya que las partes inferiores de las mismas son grises y las cobertoras alares tienen bordes blanquecinos.

DÓNDE VERLA: Aunque mucho más frecuente en los sabinars de Sierra Llana, es posible verlo en las laderas del cerro del Convento y en el tramo medio del Caminito del Rey.

ESTATUS: Invernante

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Papamoscas gris

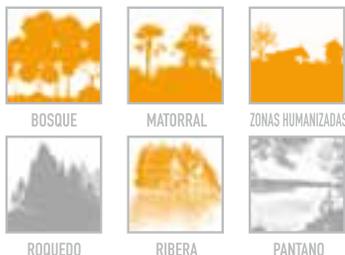
Muscicapa striata



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de aspecto estilizado y de postura erguida. De plumaje básicamente gris parduzco, más oscuro en las partes superiores. En el píleo presenta un fino rayado sobre un fondo gris pálido, casi blanco. La garganta y el pecho están muy estriados sobre fondo blanco sucio y el vientre es liso. La cola es también gris, cuadrada y bastante larga. El pico es corto, aplastado y con un minúsculo gancho en el extremo. De la base del pico salen varias plumas transformadas como vibrisas. Los tarsos son muy finos y cortos, de color negro. Ambos sexos son muy parecidos y los jóvenes presentan en las partes superiores un moteado parduzco durante los primeros meses de vida.

DÓNDE VERLA: En los bordes de los pinares del Chorro, también en los bosques de ribera del río Guadalhorce.

ESTATUS: Estival



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Petirrojo

Erithacus rubecula

Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN: Aves de pequeño tamaño, aspecto rechoncho y plumaje marrón grisáceo o pardo verdoso en las partes superiores; zona ventral de color grisáceo y característica mancha naranja en la cara, la garganta y el pecho con el borde gris entre los ojos y los flancos. La cola es del mismo color que el dorso, corta pero destacando de su redonda figura. Tarsos largos, pico corto y fino. Machos y hembras presentan un plumaje similar.

DÓNDE VERLA: En invierno en casi cualquier parte de El Chorro pero durante la época de cría es más discreto y habita sotobosques, umbrías y zonas de matorral bien desarrollado.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Ruiseñor común

Luscinia megarhynchos



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme pardo, poco llamativo pero de cola larga con partes superiores homogéneamente marrones que contrastan levemente en el obispillo con la cola de color naranja, que suele llevar erguida cuando está posado. Las partes inferiores son de un blanco sucio o crema pálido. El pico es corto y fino y los tarsos son muy largos.

No hay diferencias entre los sexos. Su canto, casi siempre muy temprano e incluso de noche, es muy reconocible.

DÓNDE VERLA: En las riberas espesas de vegetación del río Guadalhorce a su paso por El Chorro así como algunas zonas umbrías del tramo medio del Caminito.

ESTATUS: Estival



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

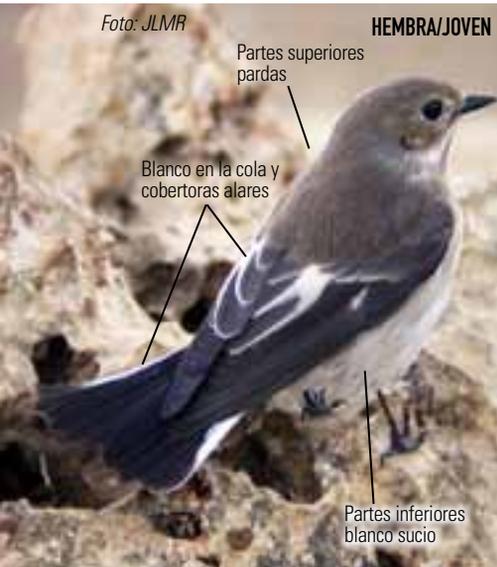


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Papamoscas cerrojillo

Ficedula hypoleuca



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme pequeño, de postura erguida y marcado dimorfismo sexual. Los machos adultos en plumaje reproductor son completamente blanquinegros, las partes superiores negras muestran dos pequeñas manchas blancas en la base superior del pico y amplias manchas blancas en las alas. Las partes inferiores son inmaculadamente blancas desde el mentón hasta el vientre, a veces con una entrada en los lados del cuello. La cola es corta y negra con los bordes laterales blancos.

Las hembras y los machos adultos en otoño e invierno, son igualmente blancos en las partes inferiores pero marrón-grisáceo en las partes superiores. También presentan amplias manchas blancas en las alas plegadas y la cola es blanquinegra. El pico es muy corto y plano y los tarsos muy pequeños. Los jóvenes en su primer año presentan un plumaje muy similar al de las hembras.

DÓNDE VERLA: Sobre todo cerca del río Guadalhorce y en el tramo medio del Caminito del Rey, entre ambas gargantas.

ESTATUS: En paso



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

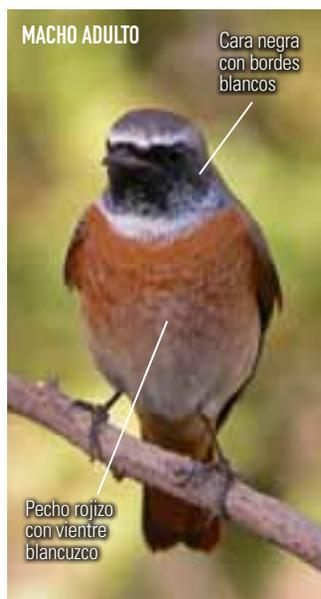


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Colirrojo real

Phoenicurus phoenicurus



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de postura erguida y marcado dimorfismo sexual que, en cualquier plumaje, posee la cola roja con las plumas centrales marrón oscuro. El macho adulto tiene el pecho anaranjado, las partes superiores grisáceas con la frente blanca y una máscara negra que le cubre la cara.

En la hembra las partes superiores son pardas; la cara es apenas grisácea y las partes inferiores de color anaranjado ocráceo, muy poco llamativo. El pico es fino, corto y oscuro y los tarsos muy delgados y largos. Los jóvenes del año son muy parecidos a las hembras.

DÓNDE VERLA: En los bordes de las zonas forestales de El Chorro, así como en los alrededores de la Barriada de El Chorro.

ESTATUS: En paso



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Colirrojo tizón

Phoenicurus ochruros

Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de postura erguida y aspecto oscuro, normalmente posado sobre rocas o en edificios, más raramente en árboles. Los machos adultos son grises oscuros con la cara y el pecho negro azabache. Presentan un panel blanco en el ala cuando están posados y la cola es larga y de color naranja, con las plumas centrales grises oscuras. Las hembras presentan las partes superiores e inferiores pardo grisáceas sin contrastes, muy parecidas a los jóvenes en su primer año. Pico corto y fino; tarsos delgados y largos. En ningún plumaje presenta colores anaranjados en las partes inferiores (sólo en la cola), lo que diferencia a las hembras de las del colirrojo real.

DÓNDE VERLA: Habitual en todos los roquedos de El Chorro, incluido el propio Caminito del Rey.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



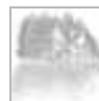
MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Roquero rojo

Monticola saxatilis

Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme del tamaño de un mirlo, con un llamativo plumaje y cola corta. Los machos tienen la cabeza y el manto azul apagado con una amplia mancha blanca en la espalda, por encima del obispillo. Las alas son oscuras con un leve moteado difícil de percibir.

Las partes inferiores, desde el pecho al bajo vientre son rojas y la cola, cuadrada y corta, es rojiza con las plumas centrales negras. Las hembras son más discretas en el plumaje, con cola también anaranjada pero el resto de cuerpo de color pardo vermiculado y sin color azul. El pico es corto y fino; los tarsos largos y fuertes. Los jóvenes son muy similares a las hembras.

DÓNDE VERLA: Especie propia de cumbres, se encuentra en todas las cimas de El Chorro.

ESTATUS: Estival



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

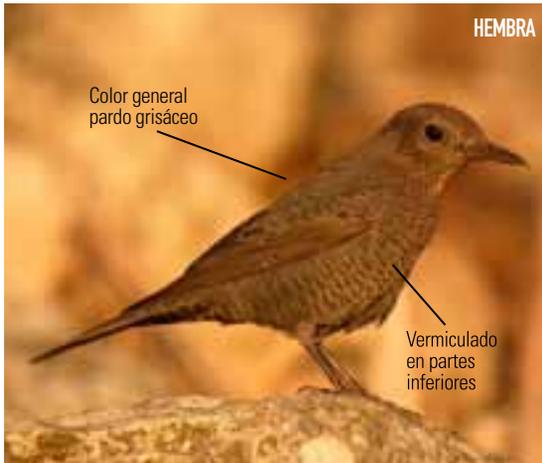


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Roquero solitario

Monticola solitarius



Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN:

Paseriforme mediano, de tamaño similar al de un mirlo y librea oscura. Los machos son de un color azul mate oscuro, tanto en las partes superiores como inferiores mientras

que las hembras son de color gris pardo en la zona dorsal y más claro y moteado en la zona ventral, sin rastro de tonos azules. La cola es moderadamente larga y cuadrada; el pico fuerte y puntiagudo y los tarsos robustos.

Los jóvenes son similares a las hembras.

DÓNDE VERLA: Especie frecuente a lo largo de todo el Caminito del Rey. Suele posarse en repisas y salientes de roca.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



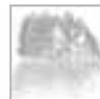
MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Tarabilla común

Saxicola rubicola



IDENTIFICACIÓN: Pequeño paseriforme de aspecto redondeado, de cola corta pero destacada. Los machos presentan la cabeza grande y cuadrada de color negro con los lados del cuello blancos; el dorso puede variar entre pardo estriado de negro a completamente negro y las alas son negras con sendas manchas blancas. El obispillo es blanco o color crema pálido y la cola negra. En las partes inferiores, la garganta es negra como el resto de la cabeza y el pecho es característicamente naranja intenso con el vientre blanco. Las hembras son completamente marrones en las partes superiores con estrías oscuras, incluyendo la cabeza, y las mismas manchas blancas en las alas, algo más pequeñas que en los machos. Las manchas blancas de los lados del cuello también son menos patentes en las hembras. El obispillo no es blanco sino color pardo claro rayado de negro y el pecho es apenas anaranjado. Pico corto y fino; tarsos también finos y largos. Los jóvenes son muy similares a las hembras.



DÓNDE VERLA: Zonas de monte bajo con poco arbolado, laderas con denso matorral. En invierno es más frecuente en casi cualquier hábitat de El Chorro.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



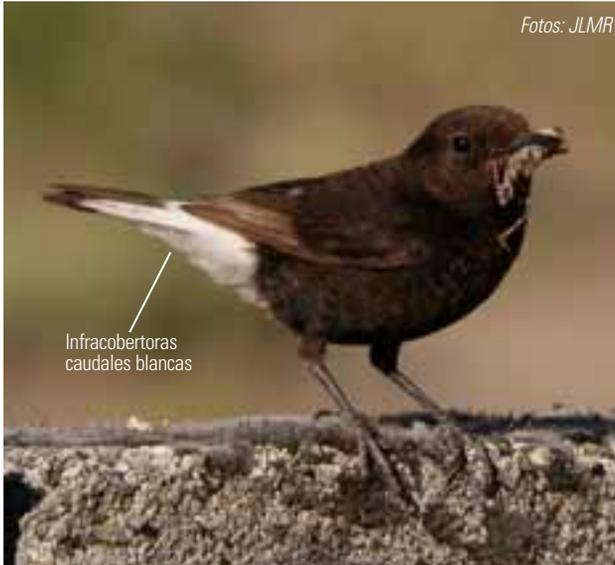
RIBERA



PANTANO

Collalba negra

Oenanthe leucura



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme mediano de plumaje completamente negro excepto el obispillo, el bajo vientre y la base de la cola que son blancos. La cola presenta una característica T invertida de color negro en su extremo. Las hembras tienen el plumaje ligeramente más pardo y los jóvenes son muy similares a los adultos. El pico es fino y mediano y los tarsos, largos y negros.

El mirlo es el otro único passeriforme de color negro homogéneo, pero es bastante mayor que la collalba negra y carece de color blanco en todos sus plumajes.

DÓNDE VERLA: Especie habitual en los roquedos calizos de El Chorro, siendo fácil de ver desde prácticamente cualquier punto del Caminito.



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Collalba rubia

Oenanthe hispanica



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme vistoso, al menos los machos adultos que muestran un marcado contraste entre las alas y máscara negras y resto del cuerpo que es de color blanco o amarillo. Las hembras son más discretas, de un tono general más ocráceo aunque en ambos sexos la cola y el obispillo son blancos y presenta una T invertida de color negro en el extremo, típico de las collalbas. Los jóvenes del año son de color arena oscuro muy uniforme, parecidos a las hembras pero con el borde de las cobertoras oscuras del ala muy pálido. Poseen los tarsos largos, finos y de color negro y el pico es también de color negro, corto y fino.

DÓNDE VERLA: En zonas de pendiente pronunciada, expuestas al sol y de matorral alto con zonas rocosas despejadas como la ladera opuesta a la del Caminito del Rey.

ESTATUS: Estival

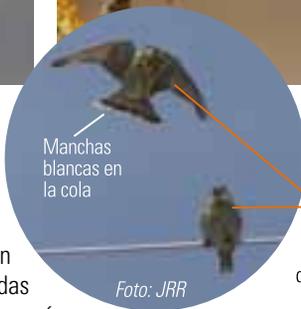
CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



Gorrión chillón

Petronia petronia



IDENTIFICACIÓN: El mayor de los gorriones, robusto, de cola corta y cabeza grande con pico sólido y cónico. Plumaje dorsal marrón muy pálido con listas oscuras. La cabeza es también marrón claro con marcadas listas superciliares o cejas pálidas y anchas y otra pileal, separadas por listas más oscuras. Las partes inferiores son de un ocre muy pálido con manchas en el pecho. Bajo la garganta presenta una mancha amarilla, mucho más notable en los machos que en las hembras y en la cola manchas blancas cerca del extremo, visibles sólo en vuelo.

A distancia puede ser confundido con el trigoero, también pardo y voluminoso pero con el diseño de la cabeza menos marcado y la cola más larga y sin manchas blancas.

DÓNDE VERLA: Especie muy rupícola y abundante sobre todo en ambos desfiladeros y en general las paredes verticales de piedra caliza o arenisca, tan frecuentes en El Chorro.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



Lavandera cascadeña

Motacilla cinerea

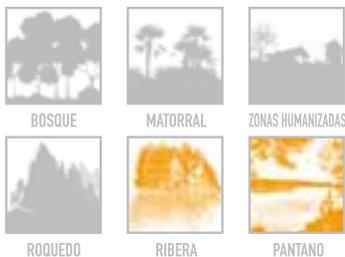


IDENTIFICACIÓN: Ave terrestre de proporciones esbeltas con cola muy larga que mueve arriba y abajo. Las partes superiores son grises y negras con líneas blancas en las cobertoras y en la cabeza muestra cejas y bigoteras blancas. El obispillo es amarillo-verdoso. Los machos presentan la garganta negra en primavera, siendo blanca en hembras y jóvenes. Las partes inferiores de los machos son muy amarillas y en las hembras y jóvenes de color blanco amarillento.

En vuelo destaca la larga cola, de color negro y blanco y una franja alar blanca. El pico es fino y corto y los tarsos de color rosado y largos.

DÓNDE VERLA: Siempre ligada a los cursos de agua rápida, es frecuente de ver en el cañón del Gaitanejo.

ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Lavandera blanca

Motacilla alba



IDENTIFICACIÓN: Ave terrestre de aspecto alargado y muy colilarga. Cara y frente blancos, nuca y pileo negros; garganta y pecho negros. Pico corto, fino y de color negro, como los tarsos. La espalda es gris y las alas plegadas grises con las plumas de vuelo negras. Las partes inferiores son blancas. La cola es tan larga como todo el cuerpo y es negra en el centro con los bordes blancos. Suele balancearla continuamente de arriba a abajo.

Las hembras muestran menos cantidad de negro en la nuca y el babero que los machos, y los jóvenes son casi completamente grises con la cara de color amarillo pálido.

DÓNDE VERLA: Especie frecuente, ligada a las orillas de los cursos de agua de El Chorro, sobre todo allí donde el cauce es rocoso.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Bisbita común o pratense

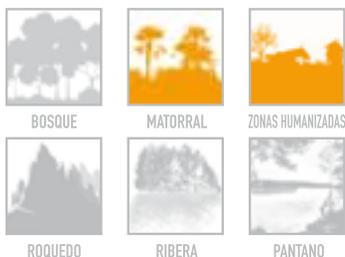
Anthus pratensis



IDENTIFICACIÓN: Ave discreta que, fuera de la época de cría, muestra partes superiores de color pardo verdoso rayadas de negro. Las partes inferiores son blanquecinas, también rayadas, con los flancos algo más amarillentos. La cola es alargada con las rectrices externas (plumas de la cola) blancas. Como casi todos los bisbitas, muestra una franja malar negra a los lados del cuello. Los tarsos son largos, finos y anaranjados con la uña posterior larga y recta, rasgo que comparte con otras especies de bisbita como el alpino, si bien el bisbita común es más verdoso y menudo. A finales de invierno, antes de partir hacia sus cuarteles de cría, muestra un plumaje más pardo y menos verdoso, más parecido al bisbita arbóreo, también más voluminoso.

DÓNDE VERLA: En zonas sin arbolado y matorral ralo o disperso, con poca pendiente, a menudo cunetas y zonas degradadas.

ESTATUS: Invernante



CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D

Verderón común

Chloris chloris



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme robusto, de tamaño similar a un gorrión, de color verde. Los machos son de color verde grisáceo tanto en partes superiores como inferiores, con un llamativo panel amarillo en el ala plegada. La cola también es verde oscura con los lados amarillos, más evidentes en vuelo. Las hembras son más discretas, de tonos más grises que verdes y con algo menos de amarillo tanto en las alas como en la cola. El pico es muy ancho y sólido, de forma cónica. Los jóvenes en sus primeros meses son pardo grisáceos con sólo un toque verdoso.

DÓNDE VERLA: Ave frecuente en casi todos los ambientes del Chorro y muy abundante en la Barriada del Chorro.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Pinzón vulgar

Fringilla coelebs



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme con una llamativa mancha blanca en el hombro y otra banda blanca en las cobertoras del ala, muy visibles en vuelo. Los machos adultos presentan partes inferiores y mejillas color salmón oscuro, la nuca y el pileo gris azulado y una pequeña mancha negra en la frente. El manto es de color castaño y el bispillo, verde.

Las hembras tienen partes inferiores pardo-grisáceas en vez de salmón y carecen del casco grisáceo. La cola es larga, gris y negra con los bordes laterales blancos. El pico cónico y fuerte.

DÓNDE VERLA: Presente en todas las masas forestales de El Chorro sin excepción.



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J JL A S O N D

Pinzón real

Fringilla montifringilla



IDENTIFICACIÓN: De tamaño mayor que el pinzón vulgar, las partes superiores son anaranjadas en los hombros y pardas con motas negras en el manto. Alas negras con bandas blancas en las cobertoras y panel pálido en las primarias. El obispillo es blanco, muy llamativo en vuelo. El pecho es anaranjado pálido y tiene el vientre blanco moteado, de negro en los flancos. La cabeza es completamente negra en los machos a finales del invierno y parda con píleo oscuro en las hembras. El pico es cónico y fuerte.

Los jóvenes son parecidos a las hembras.

DÓNDE VERLA: En el tramo medio del Caminito del Rey y en los bordes del pinar.

ESTATUS: Invernante



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA

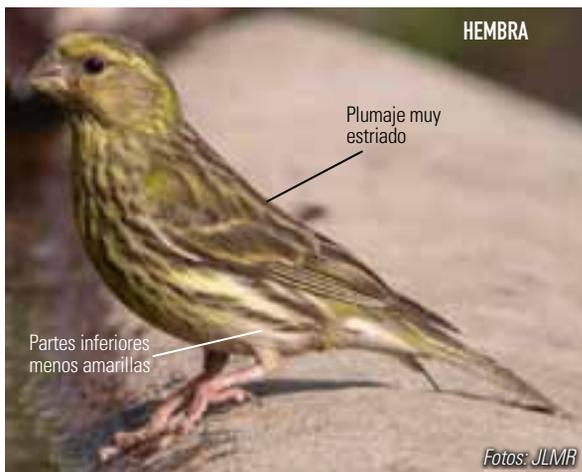


PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Verdecillo

Serinus serinus



IDENTIFICACIÓN: Pequeño passeriforme de plumaje en tonos verdosos muy estriados. Los machos adultos presentan la frente, la garganta y el pecho de color amarillo intenso y la nuca y mejillas grises. El resto del plumaje es verdoso con estrías. Presentan un par de bandas amarillentas en las alas. La cola es corta, ahorquillada y de color verde grisáceo. Las hembras son mucho más grises, sin amarillo puro en el pecho y con más estrías.

Los jóvenes, durante sus primeros meses, son de color parduzco y muy rayados, sin color amarillo y apenas verde. El pico es muy corto y ancho.



DÓNDE VERLA: Muy frecuente en el entorno de la Barriada del Chorro y en zonas abiertas de matorral del tramo medio del Caminito del Rey.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



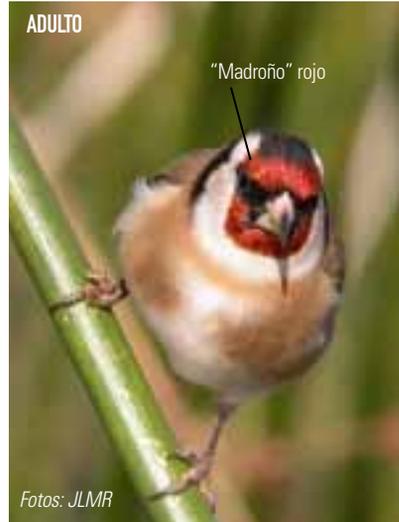
RIBERA



PANTANO

Jilguero

Carduelis carduelis



Fotos: JLMR



IDENTIFICACIÓN: Especie bien conocida por su colorido plumaje. En ambos sexos, la cabeza es tricolor, con la garganta y la frente de un rojo intenso (el popular “madroño”); bridas negras al igual que el pileo y nuca y mejillas blancas. El pico es grande y cónico, de color claro. Tienen las partes superiores pardas con alas negras con una intensa franja amarilla, muy visible también en vuelo. Las partes inferiores son blancas con los flancos pardos. La cola es negra con manchas blancas en el extremo de sus plumas. Los jóvenes carecen del diseño tricolor de la cabeza durante los primeros meses de vida, siendo la cabeza de un deslucido color gris.

DÓNDE VERLA: Aves frecuente en casi todos los ambientes de El Chorro aunque evita áreas demasiado rocosas sin cubierta vegetal.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA:

E F M A M Y J J L A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEÑO



RIBERA



PANTANO

Lúgano

Spinus spinus



IDENTIFICACIÓN: Fringílido pequeño y de coloración verdosa en las partes superiores con estrías en el manto; alas negras con dos bandas amarillas en las cobertoras y obispillo del mismo color. Los machos tienen el mentón y la frente negros; las partes inferiores de color amarillo y algunas estrías oscuras hacia el vientre y los flancos. Las hembras carecen de las marcas negras de la cabeza, son más grises y menos amarillentas, con más rayas oscuras en las partes inferiores. Los jóvenes del año son muy similares a las hembras. El pico es cónico y puntiagudo y la cola corta y escotada con franjas amarillentas.

DÓNDE VERLA: En los pinares previos al comienzo del Caminito del Rey, así como en el tramo medio del mismo y la propia barriada de El Chorro.

ESTATUS: Invernante

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



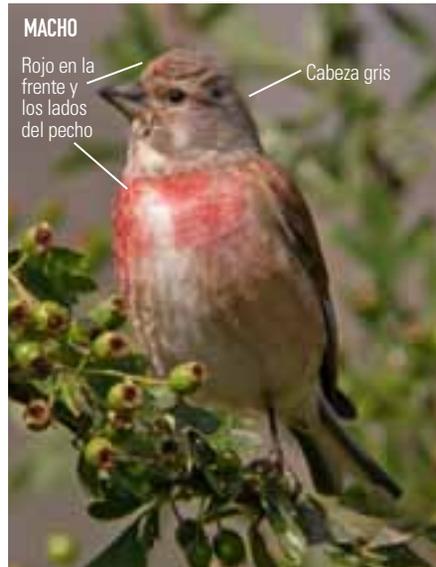
RIBERA



PANTANO

Pardillo común

Linaria cannabina



IDENTIFICACIÓN: Pequeño passeriforme de tonos ocre. De manto castaño, presenta alas negras con paneles blancos; obispillo blanco y cola ahorquillada y negra con bordes blancos. Pico sólido y cónico. Los machos adultos en primavera presentan la cabeza gris con una mancha roja en la frente y las partes inferiores ocre, salvo la garganta blanca y los flancos del mismo color rojo sangre que la frente.

Las hembras y los jóvenes carecen de color rojo intenso y muestran abundantes estrías en el plumaje.

DÓNDE VERLA: Especie frecuente en El Chorro, es fácil de observar casi desde cualquier punto del Caminito del Rey.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Piquituerto

Loxia curvirostra

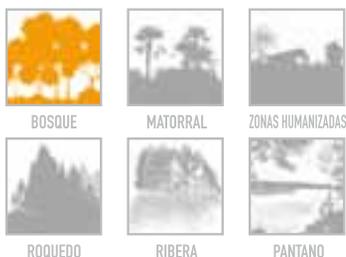


IDENTIFICACIÓN: Paseriforme de mediano tamaño pero de cabeza muy voluminosa. Los machos adultos presentan un plumaje rojizo poco uniforme, más pardo en las alas y más rojizo en la cabeza y partes inferiores. Las hembras son de un color verdoso pálido finamente rayado en las partes inferiores. La cola es corta y levemente ahorquillada. Pero el rasgo más distintivo de esta especie es su pico, grande y robusto con los extremos de las mandíbulas cruzados y curvos.

Las aves jóvenes tienen el plumaje pardo grisáceo muy estriado, sin rastro de tonos verdes ni rojizos.

DÓNDE VERLA: En todos los pinares de El Chorro. Suele posarse en la parte más alta de las copas por lo que es más fácil oír su reclamo, muy reconocible que observarlo de cerca.

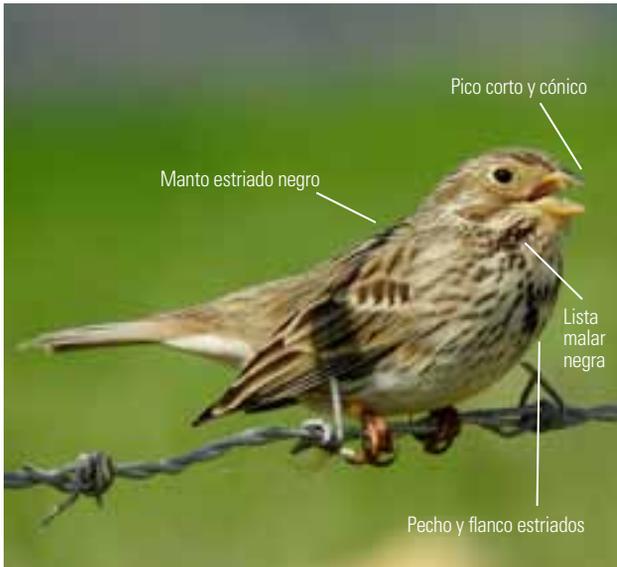
ESTATUS: Residente



CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Triguero

Emberiza calandra



Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Paseriforme muy voluminoso, de color pardo homogéneo en partes superiores, estriadas de oscuro en el manto y lisas en el obispillo. El pecho y los flancos son estriados también, oscuros sobre fondo blanco. La cabeza es grande, plana en el píleo, que tiene una lista pálida, y con un pico corto, cónico y sólido. Presenta una lista malar oscura.

Ambos sexos y todas las edades de esta especie presentan un aspecto muy similar. Suele posarse en el extremo de ramas de árboles y arbustos desde donde emite su reclamo con fuerza e insistencia. En invierno se ven con frecuencia en bandos numerosos. Puede confundirse por el tamaño y la coloración general con el gorrión chillón, pero éste posee un pico más grande y una ceja ancha y conspicua de la que carece el triguero.

DÓNDE VERLA: Más frecuente en zonas de monte degradadas o cercanas a cultivos, y también en las cunetas y bordes de carreteras.

ESTATUS: Residente



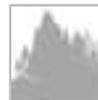
BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Escribano montesino

Emberiza cia



Fotos: JLMR

IDENTIFICACIÓN: Paseriforme mediano de cola larga y cuerpo voluminoso, con cabeza ancha y casi sin cuello. Los machos presentan el pecho, la nuca y la cabeza de color gris azulado, y en esta tres características líneas negras, píleo, brida y bigotera. El dorso es de tono castaño rojizo con estrías negras y el vientre es de color naranja ocráceo sin listas. Las hembras son mucho más pardas, con el píleo, los flancos y el vientre estriados y sólo un poco de gris en la cara, entre las líneas negras de la cabeza, menos patentes. En ambos sexos la cola es castaña con el centro negro y los bordes externos blancos. El obispillo es castaño rojizo con finas estrías negras. El pico es corto y cónico. Los jóvenes son completamente pardos, apenas con un atisbo de líneas negras, similares a los jóvenes de otros escribanos, sobre todo del soteño, cuyo obispillo en vez de castaño es gris verdoso.

DÓNDE VERLA: Frecuente en todas las zonas rocosas de El Chorro y en zonas forestales adyacentes a roquedos. Es uno de los passeriformes más habituales del Caminito del Rey.

ESTATUS: Residente

CUÁNDO VERLA: E F M A MY J JL A S O N D



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

Escribano soteño

Emberiza cirulus



IDENTIFICACIÓN: Paseriforme con marcado dimorfismo sexual en el plumaje. Los machos muestran nuca y pecho gris oliva, babero y bridas negras con marcadas líneas amarillas transversales en la cara formando una máscara. Cruzando el pecho, una banda amarilla bajo el babero negro y, en los flancos, sendos parches del mismo color castaño que el manto. Las hembras tienen colores más apagados con apenas amarillo y sin el babero negro.

En ambos sexos el dorso y las alas son castaños con estriado negro y el vientre de color amarillo, más blanquecino en la hembra. La cola es relativamente larga, de color marrón con los bordes blancos y el obispillo ocre. El pico, como en todos los escribanos, es corto y cónico.

DÓNDE VERLA: Especie frecuente a lo largo del Caminito, sobre todo en el tramo medio entre los dos desfiladeros.

ESTATUS: Residente



BOSQUE



MATORRAL



ZONAS HUMANIZADAS



ROQUEDO



RIBERA



PANTANO

CUÁNDO VERLA: E F M A M Y J J L A S O N D

Otras especies de aves

A demás de las cien especies ya descritas y seleccionadas por su representatividad, hay muchas más que, de forma puntual, pueden ser observadas en El Chorro. Algunas son aves muy escasas, otras son divagantes de carácter excepcional y unas pocas son especies muy difíciles de detectar. Por otra parte, el número total de especies de aves que se pueden

citar en El Chorro no es una cifra fija; cada año se le añaden especies nuevas debido tanto a los naturales cambios en la distribución de las especies como a la presencia en aumento de aficionados a la ornitología y la mayor facilidad de comunicación de sus observaciones. En el siguiente listado se incluyen las esenciales de estas especies.



Ánade azulón o real *Anas platyrhynchos* RESIDENTE



Tórtola turca *Streptopelia decaocto* RESIDENTE



Zampullín chico *Tachybaptus ruficollis* RESIDENTE



Vencejo pálido *Apus pallidus* ESTIVAL



Foto: JLMR

Polla de agua o gallineta *Gallinula chloropus* RESIDENTE



Foto: JLMR

Andarríos chico *Actitis hypoleucos* EN PASO



Foto: CCGB

Focha común *Fulica atra* RESIDENTE



Foto: JLMR

Andarríos grande *Tringa ochropus* INVERNANTE



Foto: JLMR

Grulla común *Grus grus* EN PASO, INVERNANTE



Foto: JRR

Gaviota patiamarilla *Larus michahellis* EN PASO (en el ámbito de estudio)



Foto: CCGB

Gaviota reidora *Chroicocephalus ridibundus* EN PASO
(en el ámbito de estudio)



Foto: JCBC

Garza imperial *Ardea purpurea* EN PASO



Foto: JLMR

Cigüeña blanca *Ciconia ciconia* EN PASO



Foto: JRR

Garza Grande *Ardea alba* INVERNANTE



Foto: JLMR

Cigüeña negra *Ciconia nigra* EN PASO



Foto: JLMR

Garceta común *Egretta garzetta* RESIDENTE



Foto: JCBC

Abejero europeo *Pernis apivorus* EN PASO



Foto: JLMR

Aguilucho cenizo *Circus pygargus* EN PASO



Foto: JLMR

Milano negro *Milvus migrans* EN PASO



Foto: JLMR

Aguilucho pálido *Circus cyaneus* EN PASO



Foto: JLMR

Buitre negro *Aegypius monachus* DIVAGANTE



Foto: JCBC

Aguilucho lagunero *Circus aeruginosus* EN PASO



Foto: JLMR

Ratonero común *Buteo buteo* RESIDENTE, INVERNANTE



Foto: JLMR

Alcaudón real *Lanius meridionalis* RESIDENTE



Foto: JLMR

Pico picapinos *Dendrocopos major* RESIDENTE



Foto: JLMR

Cogujada común *Galerida cristata* RESIDENTE



Foto: JLMR

Cernícalo primilla *Falco naumanni* EN PASO



Foto: JLMR

Mosquitero ibérico *Phylloscopus ibericus* EN PASO

Foto: JLMR



Zarcero pálido *Iduna opaca* EN PASO, ESTIVAL

Foto: JLMR



Gorrión común *Passer domesticus* RESIDENTE

Foto: JLMR



Collalba gris *Oenanthe oenanthe* ESTIVAL

Foto: JLMR



Gorrión moruno *Passer hispaniolensis* RESIDENTE



Foto: JLMR

Tarabilla norteña *Saxicola rubetra* EN PASO

Foto: JLMR



Lavandera boyera *Motacilla flava* EN PASO



049
de Málaga



Escribano triguero. Foto: CCGB

Bibliografía

Obras de temática ornitológica local o provincial

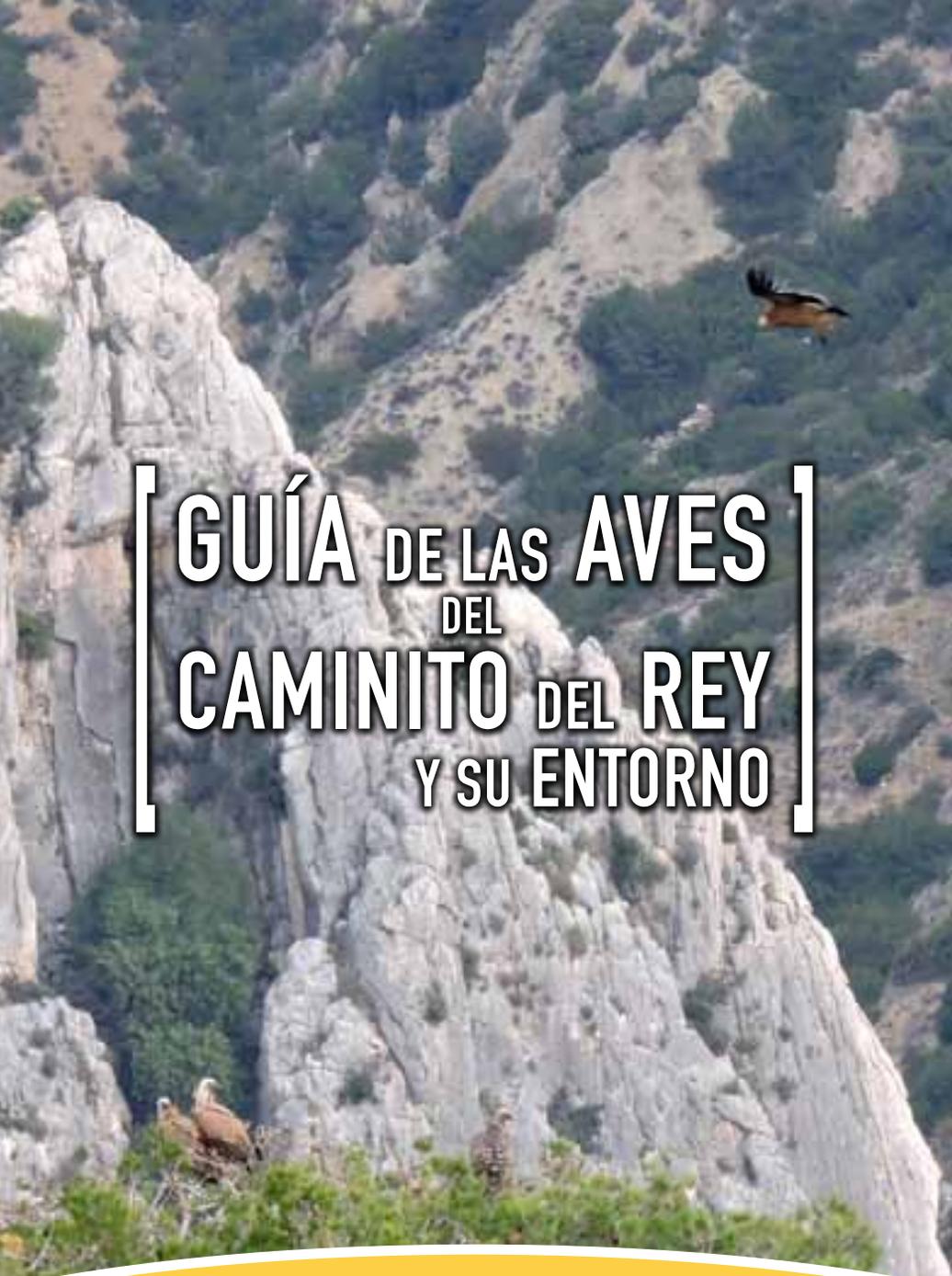
- Muñoz Gallego, A.R. *Las aves de la Gran Senda de Málaga: Guía de observación*. Diputación de Málaga (2014).
- Muñoz Gallego, A.R. *Mapa Ornitológico de la provincia de Málaga*. Diputación de Málaga (2015).
- Ramírez Román, J. *Aves Paseriformes de la provincia de Málaga: Guía de identificación*. Diputación de Málaga (2019).
- Fichas de aves, de la web Birding Málaga (<http://www.birdingmalaga.es/es/aves/>).
- Garrido M. y Alba, E. *Las aves de la provincia de Málaga*. Diputación provincial de Málaga (1997).
- Miguel Ángel Farfán, Juan Luis Muñoz, Jacinto Segura y Saturnino Moreno. *Mapa Ornitológico del P.N. Desfiladero de los Gaitanes*. BioGea Ediciones (2015).
- Andrés de la Cruz y Jacinto Segura. *Aves Esteparias y de Medios Agrícolas de las Provincia de Málaga*. Diputación de Málaga (2019).
- Andrés de la Cruz. *Cuadernillo sobre la Migración de Aves en Málaga*. Diputación de Málaga (2019).
- Jiménez, J.J. y Muñoz, A.R. *Atlas de las aves rapaces diurnas de la provincia de Málaga (Reproducción, migración e invernada)*. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (2008).
- Oñate Gutiérrez, M. y Oñate García, J. *Sierra de las Nieves: Guía del observador de aves*. Editorial La Serranía (2011).

Obras ornitológicas de ámbito general

- Página Oficial de SEO – Birdlife (<https://www.seo.org/listado-aves-2/>)
- De Juana, E. y M. Valera, J. *Aves de España*. Lynx edicions(2016).
- Svensson L., Mullarney K. & Zetterström D. Collins *Bird Guide*. HarperCollins (2009).

Bibliografía sobre el Caminito del Rey y el Paraje Natural

- David García y Carlos Guerrero. *Mapa Desplegable del Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes*. Candidatura UNESCO (2019).
- Pedro Cantalejo Duarte. *Guía para Visitantes del Caminito del Rey y el Desfiladero de los Gaitanes*. Diputación de Málaga (2016).
- Decreto 222/2013, de 5 de noviembre, por el que se declaran Zona Especial de Conservación el Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes (2005).
- Página Oficial de la Candidatura UNESCO
(http://www.caminitodelrey.info/unesco/es/7384/com1_md-1/com1_md1_cd-332194/desfiladero-de-los-gaitanes-candidatura-a-patrimonio-mundial-unesco)
- Juan Ignacio Amador Tobaja. *El Chorro, Guía del Excursionista*. Editorial Arguval (2015).



GUÍA DE LAS AVES DEL CAMINITO DEL REY Y SU ENTORNO